

- Techniques et technologies - infographie q2

Gascard Bertrand

Objectifs

L'objectif principal est de développer la réflexion de l'étudiant en matière de production vidéo ; une réflexion au service du récit : Pourquoi ce point de vue ? Pourquoi ce cadrage ? Pourquoi cet éclairage ? Pourquoi je structure et je monte mes plans comme ça ? Est-ce au service du récit ? Comment structurer un récit, un découpage, le tournage et le montage final.

Le deuxième objectif est d'appréhender les notions / les concepts fondamentaux de la création vidéo car celle-ci implique un double processus : un processus créatif et un processus technique.

Contenu

- Comprendre son smartphone : ses réglages et ses hacks. Démystifier les caméras pros.
- Le processus de création, les techniques : idée, narration, storyboard, etc...
- Questionner la capture de la vidéo, la prise de vue : le cadrage, l'éclairage, le format
- Le processus de production : montage (à toi de citer)
- Les techniques de réalisation et de production et leurs mises en application en situation réelle : frame rate, le son, la musique, la normalisation audio
- Découverte et utilisation de Premiere Pro.

L'ensemble de ces contenus seront mis en application via :

- La création et la réalisation d'une interview. (Comment l'organiser, la tourner, la monter, poser ses questions ; la règle des 180° et des 30°, comment se déroule un set pro et comment s'en inspirer).
- Couvrir un événement sous forme de reportage (Aftermovie) Exercice et situation réelle.
- Tournage de capsules vidéo narratives.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours d'infographie, initiation à la narration vidéo est centré sur la pratique, le savoir-faire. Le cours est principalement constitué d'atelier et de workshop qui permettront aux étudiants de se familiariser avec les techniques vidéos et de développer leurs compétences en matière de narration et de production vidéo.

Bibliographie

Le manuel de survie du vidéaste, de Ludoc (2020, Marabout)

Les leçons de Cinéma

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLz2h-IV3Ira-OwM27L639vkaI8ckPUA8N>

La chaîne DIY Photography <https://www.youtube.com/@diyphotography>

La chaîne Grain

<https://www.youtube.com/@grain-video>

La chaîne d'Alvin Ojoy <https://www.youtube.com/@alvinojoy>

Mode d'évaluation pratique

L'évaluation est continue et tient principalement compte de la progression de l'étudiant, de son évolution et de son implication aux divers ateliers (60%)

3 TP seront demandés durant la période du Q2 et serviront de base complémentaire à son évaluation. (40%)

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours