

- Sérigraphie atelier Gregoire Cyprien

Objectifs

À l'issue du cours, l'étudiant·e sera capable de :

- Comprendre les principes de base de la sérigraphie
- Préparer une image pour l'impression
- Réaliser des impressions en une ou plusieurs couches
- Expérimenter différents supports et encres
- Développer une image imprimée personnelle
- Travailler de manière autonome en atelier

Contenu

Le cours est composé de quatre projets réalisés en classe, permettant d'explorer différentes approches de l'image imprimée.

Ces projets abordent notamment :

- La préparation des images pour la sérigraphie
- La séparation des formes et des couleurs
- L'impression manuelle
- L'expérimentation autour de la matière et des supports

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

L'enseignement repose sur une approche pratique, progressive et expérimentale, centrée sur le travail en atelier.

Chaque séance comprend :

- De courtes présentations des principes de base (préparation des images, écrans, encres, supports).
- Des démonstrations des différentes étapes de la sérigraphie (insolation, calage, impression, nettoyage).
- Des exercices pratiques permettant aux étudiant·es de mettre directement en application les notions vues.

Les étudiant·es développent leurs projets en classe, avec un suivi individuel et des conseils réguliers.

Mode d'évaluation pratiqué

L'évaluation est continue et repose sur la réalisation de quatre projets menés en classe.

Pour chaque projet, un briefing précise deux à trois critères d'évaluation.

Les critères portent notamment sur :

- La compréhension des consignes
- La qualité des impressions
- La cohérence entre intention et résultat
- L'investissement et la régularité
- La capacité à faire évoluer un projet

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours