

- Photographie-atelier

Vande Craen Alain

Objectifs

- Intégration de projets créatifs et artistiques dans un cadre commercial.
- Maîtrise de techniques de prises de vues, d'éclairages et de post production.
- Expérimentations de techniques d'éclairages et de prises de vues.
- Travail sur la forme et le fond.
- Réflexion sur la communication par l'image.
- Travail sur l'image construite et gérée.

Contenu

- Approfondissement de programmes "drawtiseurs" type Lightroom.
- Utilisation du flash "cobra" manuel avec gestion de la lumière continue.
- Utilisation du flash "cobra" ttl avec gestion de la lumière continue.
- Technologies photographiques évoluées.
- Projections de films Crewdson, Olaf, Lachapelle....

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- En début de semestre, explication des thèmes à réaliser.
- Ateliers de démonstrations.
- Méthode socio-constructiviste.
- Travaux pratiques avec expérimentations et guidages.
- Suivi du travail individuel avec conseils et corrections personnalisées.
- *La présence, le respect des horaires et la participation active à l'atelier est obligatoire en tant que photographe et aussi en tant qu'assistant.*
Conformément au règlement, le non-respect de cette règle peut entraîner le refus de la présentation au jury de fin d'année

Mode d'évaluation pratique

Evaluation artistique :

Lorsque l'évaluation artistique est pratiquée, la note est constituée de:

- 50 % du travail de l'année (25% première période, 25% deuxième période)
- 50 % de la note du jury artistique de fin d'année.

Evaluation des travaux en fin de quadrimestre.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours