

- Philosophie générale

Querton Bernard

Objectifs

développer l'esprit critique, la capacité à remettre en question notre environnement.

éveiller aux questions de perception, d'éthique et d'esthétique.

Contenu

Le cours est basé sur la présentation de rapports dialectiques entre différentes notions fondamentales en art et particulièrement en photographie

En philosophie, la dialectique est un mode de raisonnement qui consiste à analyser la réalité en confrontant des opinions, des idées, des thèses, en apparence contradictoires, et à chercher à les dépasser. Elle s'appuie sur ces contradictions pour montrer qu'elles sont en fait reliées par des relations de complémentarité, d'interdépendance.

Liste de dialectiques abordées au cours :

Réalité / fiction

Hasard / contrôle (cs ><incs)

objet / sujet

art / sans-art

instant / éternité

Opacité / transparence

bien / mal (questions morales)

Profane / sacré

machine / humain (IA)

etc... ;)

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Durant le cours, je vous exposerai des notions philosophiques, j'entamerai des réflexions, je vous mettrai face à des questionnements.

À la fin de chaque cours, je prévois un temps pour que, à votre tour, vous fassiez un travail de réflexion, de questionnement.

(explication concrète cfr "mode d'évaluation pratiqué")

Ce cours ne sera pas un cours d'histoire de la philosophie (nous recourrons aux philosophes en tant que personnes ressources).

Bibliographie

François Soulages : "esthétique de la photographie" Armand Colin, 2017

Susan Sontag : "Sur la photographie"

Roland Barthes : "la chambre claire"

Joan Fontcuberta : "la post-photographie"

etc. ;)

Mode d'évaluation pratique

Vous serez évalués sur base de votre participation au cours et sur base d'un travail à défendre oralement.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours