

- Conservation, restauration des oeuvres d'art - atelier (c)

Cools Catherine

Objectifs

Voir acquis d'apprentissage UE 4CA10

Contenu

Q1 Atelier

Projets de conservation-restauration collectifs ou individuels

Q2 // TFA

Selon son sujet de recherche, l'étudiant devra :

- approfondir ses connaissances et sa maîtrise des techniques pratiques de conservation-restauration
- effectuer des démarches expérimentales liées à son sujet
- consacrer du temps à des visites, rencontres et discussions en vue d'alimenter ses connaissances spécifiques

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- accompagnement individuel (rendez-vous pour entretiens)
- aide à la planification (calendrier des tâches)
- tables rondes (compte-rendu mensuel des démarches engagées et résultats obtenus)

Bibliographie

Propre aux recherches respectives des étudiants.

Mode d'évaluation pratique

Evaluation Q1 : 25%

Dossier de restauration écrit et présentation + PPT (objets ou statue)

Evaluation continue de l'organisation, des recherches menées et des solutions mises en oeuvre.

Evaluation Q2 : 75%

Evaluation continue selon planning des tables rondes : prenant en compte notamment compte-rendu critique (Powerpoint évolutif) et organisation, communication, pertinence et évolution de la recherche.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours