

- Techniques et technologies - conservation et restauration q2

D'haenens Manon

Objectifs

Etre apte à documenter une oeuvre et utiliser la documentation existante dans les différentes étapes du processus de conservation.

Connaitre les différents niveaux et modes de documentation autour de la conservation-restauration du patrimoine

Savoir utiliser et s'adapter aux formats, normes et supports utilisés dans l'environnement professionnel

Etre capable de créer ses propres modèles et canevas

Comprendre les implications et enjeux de la documentation

Contenu

La documentation de l'oeuvre d'art sous ses différents aspects :

Du carnet de bord au dossier de restauration.

La documentation comme outil de communication : pour qui, pourquoi, comment ?

Le contenu des outils de documentation et sa normalisation.

Formes, digitalisation et spécialisations selon l'objet documenté.

Exercices pratiques

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours théorique avec prise de note

Lecture d'articles

Consultation de documentation

Travaux critiques et pratiques (en groupe et individuel)

Bibliographie

Voir cours

Mode d'évaluation pratique

Eventuel travail

Examen écrit

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours