

- Atelier de l'option Bensimon-Marchina Juliette

Objectifs

Au terme de l'unité d'enseignement Atelier de l'option, l'étudiant est capable de :

- Expérimenter différentes démarches narratives et graphiques à travers la réalisation de ses projets
- Réaliser des projets de bande dessinée diversifiés
- S'initier à la présentation argumentée de sa production.
- Acquérir une identité graphique et narrative singulière, personnelle et engagée.

Contenu

•L'étudiant est amené à réaliser tout au long de l'année des exercices de narration courts et longs sous formes de pages ou de strips.

- Techniques et styles narratifs et graphiques
- Structure et développement du récit
- Processus créatifs et méthodes de travail

•Pédagogie active et évaluation intégrée à l'apprentissage.

•Aborder la formation sous l'angle du développement de compétences par la mise en place de situations d'apprentissage aptes à soutenir le développement, qu'il s'agisse d'accomplir une tâche, de résoudre un problème ou de réaliser un projet.

•Autonomisation.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

•Pédagogie active et évaluation intégrée à l'apprentissage.

•Aborder la formation sous l'angle du développement de compétences par la mise en place de situations d'apprentissage aptes à soutenir le développement, qu'il s'agisse d'accomplir une tâche, de résoudre un problème ou de réaliser un projet.

•Autonomisation.

Bibliographie

Des ouvrages ainsi que des références sont proposés et mis à la disposition des étudiants en fonction des exercices.

Mode d'évaluation pratique

L'étudiant est évalué tout au long de l'année scolaire de manière continue et indicative via des affichages et des critiques, des conseils et des entretiens individuels.

L'étudiant sera notamment évalué sur sa gestion du projet (respect du planning, suivi des différentes étapes du projet et présentation de celles-ci au professeur, présentation de travaux préparatoires,...), sur les qualités narratives du projet (clarté du découpage, respect des règles de narration,...) et sur les qualités graphiques du projet (mise en page, lisibilité, technique adaptée à l'histoire, ...)

2 évaluations certificatives ont lieu : l'une en janvier, l'autre en juin. Elles peuvent prendre la forme de commentaires écrits ou de rendez-vous individuel.

Dans un souci de cohérence avec le milieu professionnel, l'étudiant doit remettre ses travaux selon le calendrier annoncé. Une remise tardive doit être liée à une justification sérieuse de la part de l'étudiant au risque de subir un refus de la part du professeur.

-Q1 et Q2 évaluation continue tout au long de la formation et sommative lors des rendus et des jurys internes/externes.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours