

## - Muséographie - générale

### Drouguet Noémie

## Objectifs

La muséographie est envisagée dans les rapports qu'elle entretient avec l'architecture, l'architecture d'intérieur, le mobilier, la restauration/rénovation/adaptation du patrimoine architectural et bien sûr la scénographie, en tant que *mise en relation d'un public et d'un contenu*,... Le musée, par ses missions d'exposition et de médiation, se positionne en tant qu'acteur culturel, social, politique. Cet engagement est également constitutif de l'image et du rôle d'une institution dans l'espace public. L'écriture de l'exposition est présentée comme un projet collectif, nourri par le dialogue entre les différents acteurs.

Le cours de muséographie exerce les étudiants à comprendre et à expliquer le fonctionnement du média exposition, en décrire et analyser l'articulation entre le fond et la forme, en comprendre la réception par le public, et à porter une réflexion critique sur les objectifs et les intentions notamment politiques de celle-ci.

## Contenu

- Terminologie et notions de base;
- Introduction historique à la muséographie ;
- Enjeux actuels des musées et des expositions;
- Composantes muséographiques et outils d'analyse : le programme muséographique, la structure d'une exposition, le parcours, les objets, les textes, les objets muséographiques (maquettes, copies, reconstitutions...), la scénographie;
- Le public et la réception de l'exposition.

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- Cours illustrés par des exemples de musées et d'expositions;
- Visites d'expositions et recontres;
- Exercices d'analyse d'expositions;
- Discussions et débats;
- Lectures d'articles et documents divers.

## Mode d'évaluation pratique

50% : travail individuel d'analyse d'exposition

50% : examen oral

## Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours