

- Psychologie de l'environnement Golenvaux Dorothée

Objectifs

Comprendre, connaître, savoir expliquer et appliquer les concepts de la psychologie de l'environnement.

Contenu

Partie 1. La psychologie de l'environnement

Partie 2. Le bien-être dans l'environnement

Partie 3. Application générale

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours "magistral", expérimentations, applications et exercices.

Bibliographie

Ouvrages

MOSER, Gabriel. *Psychologie environnementale, Les relations homme-environnement*. Bruxelles, de boek, 2009. 295 p. ISBN 978-2-8041-1753-5.

STRASSER, Todd. *La Vague*. PKJ, 2009, ISBN 972-2-266-1697-1

+ voir références bas de pages

Articles

CIM10. Troubles mentaux et du comportement (F00-F99). 2008. On line 2008, consulté le 7.3.24. Disponible sur <https://icd.who.int/browse10/2008/fr/#/>

OVADIA, Daniela. Festinger et la psychologie de l'incohérence. *Cerveau et Psycho* (83). Novembre 2016.

+ voir références bas de pages

Sources électroniques

BUDNER, Sonia. Nos pensées : Neuro-architecture : le pouvoir de l'environnement sur le cerveau (en ligne). 2022. Consulté le 29.01.24. Disponible sur <https://nospensees.fr/neuro-architecture-le-pouvoir-de-l-environnement-sur-le-cerveau/>

Danet, M.; Gratier, M.; Miljkovitch. Les interactions précoces : dialectique de l'attachement et de l'exploration. In Lemelin, J-P ; Provost, J.-P., Tarabulsy, G-M et alii. *Le développement social et émotionnel chez l'enfant et l'adolescent* (en ligne). Québec. Presses de l'Université du Québec. 2012. pp. 185-228. Consulté le 29.01.21. Disponible sur https://www.researchgate.net/profile/Raphaelle_Miljkovitch/publication/292986789_Les_interactions_precoces_dialectique_de_lattachement_et_de_lexploration/links/56b46b7a08ae1f8aa4546ec4.pdf

GHASSAN, Aouad; RUDDOCK, Steven. Creating impact in healthcare design: assessment through design evaluation. *Research Institute for the Built and Human Environment*. On line, consulté le 8.3.2024 sur <https://www.irbnet.de/daten/iconda/CIB8993.pdf>

La peau et le toucher. In A lire (en ligne). s.d. (consulté le 29.01.21). Disponible sur : <https://www.desailesauxmains.be/pdf/A%20lire%20-%20La%20peau%20et%20le%20toucher.pdf>

LEHERTE, Odile. Quel est le secret de ces maisons de repos où les seniors se sentent bien ? (On line). RTBF.be, le 14.01.24, consulté le 15.01.24, disponible sur <https://www.rtbf.be/article/quel-est-le-secret-de-ces-maisons-de-repos-ou-les-seniors-se-sentent-bien-11307288>

MEDIA-ANIMATION, *L'actualité*, site de l'association, juillet 2015, <http://www.creativite-conseils.com>.

METZINGER, Laurianne. Le choix des couleurs dans sa stratégie marketing : entre créativité et ingéniosité. *Webmarketing.com*. On line. 28 septembre 2021. Consulté le 5 février 2022. <https://www.webmarketing.com/2019/11/20/94979-choix-couleurs-strategie-marketing-entre-creativite-et-ingeniosite>.

PEETERS, Cécile ; PORNIN, Stéphanie. Psychologie environnementale, Design et Bien être (on line). Millénaire le Centre Ressources Prospectives du Grand Lyon. 2009 (consulté le 29.12.2023). Disponible sur file:///C:/Users/dorot/Downloads/Pomin_Peeters_2009%20(2).pdf

PETRARQUE, l'emprunte sensorielle. Snoezelen. On line en 2023, consulté le 25.02. 2024. Disponible sur <https://petrarque.org/le-concept-snoezelen>

RTBF.be. Comment la nature peut-elle améliorer la santé mentale et physique ? (en ligne le 11.01.24. Consulté le 11.01.24. Disponible sur : https://www.rtbf.be/article/comment-la-nature-peut-elle-ameliorer-la-sante-mentale-et-physique-11311085?gad_source

USABILIS. Qu'est-ce que l'affordance ? (on line), 2023, consulté le 30.01.24, disponible sur <https://www.usabilis.com/definition-affordance/#:~:text=L'affordance%20est%20la%20capacit%C3%A9>

+ voir références bas de pages

Mémoires

BENIMEDOURENE, Noémie. L'agoraphobie dans l'espace public. Une piste de réflexion neuro-architecturale et sensible (mémoire). ESA Saint-Luc, Liège, janvier 2024.

BERNARD, Aline. Bébé prématuré, parents prématurés Comment renforcer les interactions entre les parents et leur enfant prématuré ? Mémoire de fin d'études. Design Industriel. ESA Saint-Luc, Liège, 2019-2020.

MARZIALE, Aude. Mémoire sur la signalétique (en cours). ESA Saint-Luc Liège. 2023-2024.

MEDART, Lucie. - *Regard sur l'internat d'aujourd'hui - L'aménagement intérieur en adéquation avec les besoins et le bien-être des internes* (Mémoire) ESA Saint-Luc Liège, 2020-2021.

LODEWYCKX, Talia. Design et pédiatrie. *Le confort des enfants dans les services pédiatriques et plus particulièrement le cas des hospitalisations de longue durée* Design et pédiatrie. Mémoire en Design Industriel, ESA Saint-Luc Liège, 2022-2023.

PAISSE, Noémie. *Architecture d'intérieur, thérapie à l'autisme Asperger ? Autisme : quid de ses procédés architecturaux ?* Mémoire de fin d'études en Architecture d'Intérieur. ESA Saint-Luc, Liège, 2020-2021, p. 25.

PIRARD, Emeline. *L'impact du bruit sur l'émotion. Le cas spécifique du bruit au sein du cabinet dentaire et de son rôle dans la peur du dentiste*. Mémoire. ESA Saint-Luc Liège. 2021-2022.

PIRLLOT, Charlotte. La polyarthrite rhumatoïde. Comment obtenir une qualité de vie optimale face à cette maladie destructrice ? (mémoire de fin d'études en Design Industriel). ESA Saint-Luc, Liège, 2021-2022.

Reportage

Xenius - Que nous apprend la proxémie ? sur Arte : Une émission qui explore les différentes façons dont nous entretenons des liens proches ou distants dans nos relations, qu'elles soient amicales, professionnelles ou familiales : <https://www.youtube.com/watch?v=FPjix7CQMYI>

Et encore voir syllabus

Mode d'évaluation pratiqué

Trois dossiers d'observation

Evaluation « continue » basée sur

la présence au cours +

trois dossiers d'observation, personnels, illustrant les différents concepts vus en classe

échéances : AVDI le 4 et 5 mars, le 1 et 2 avril, le 6 et 7 mai

dossiers (imprimés, simples feuilles agrafées, pas de plastique) à me présenter pendant le cours

la cote finale sera le résultat de l'addition des trois cotes

en cas d'échec, examen écrit classique sur toute la matière en 2^e session

Le dossier comprendra, pour chaque concept :

- des photos personnelles (avec selfies) représentant chaque concept (*une situation positive et une négative, voir cours pour plus de précisions*)
- une description du lieu ou de l'objet photographié
- une explication du concept appliqué à la situation, montrant la maîtrise du concept

Remarque : des précisions seront données pour chacun des concepts car la notion de « situation positive ou négative » est différente pour chacun de ces concepts.

Concepts et dates

Pour le 4/5 mars 2026

Cohérence perceptive – loi de la proximité

Cohérence perceptive – loi de la similarité

Cohérence perceptive – loi de la symétrie

Cohérence perceptive – loi de la continuité

Cohérence fonctionnelle

L'affordance

Pour le 1^{er}/2 avril 2026

1. La stimulation
2. L'effet restauratif
3. Le contrôle de l'environnement
4. Le contrôle des interactions sociales
5. La proxémie
6. L'appropriation

Pour le 6/7 mai 2026

1. L'attachement
2. L'identité personnelle et culturelle
3. Ouïe
4. Odorat
5. Toucher

Critères d'évaluation

Contenu

- photos différentes et variées (ex : pas tous les recoins du B9).
- photos pertinentes (attention à la compréhension du concept) selon la section A/DI (espaces / objets)
- photos personnelles
- explication du concept et application qui démontrent la compréhension

Présentation formelle

- ordre des concepts
- soin et cohérence graphique
- orthographe et expression écrite

Ponctualité

Un certificat médical sera demandé pour justifier l'éventuel retard.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours