

## - Tito photographie et image imprimée

Nissen Robin

### Objectifs

---

L'objectif de ce cours est de découvrir, de maîtriser mais aussi d'expérimenter différentes techniques d'impression comme : l'impression jet d'encre, l'impression sur négatif et le cyanotype. Des prises de vue en numérique et en argentique (sténopé) sont aussi prévues afin de créer de la matière à imprimer.

### Contenu

---

- Initiation à l'utilisation de l'appareil photo numérique.
- Réalisation de sténopés et prises de vue, utilisation d'appareils anciens et prises de vue sur papier négatif.
- Initiation au logiciel ADOBE Lightroom.
- Traitement de photos (développement).
- Préparation et optimisation des photos pour impression.
- Exportation des images pour impression.
- Impression et mise en page des images.
- Préparation de négatifs pour impression.
- Initiation au procédé du cyanotype et au virage.

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Enseignement basé sur la maîtrise des procédés, mais aussi sur la recherche et l'essai-erreur, inspiré du socio-constructivisme.

## Bibliographie

---

Des références scientifiques et des références de livres seront distribuées aux étudiant.e.s au cours de l'année.

## Mode d'évaluation pratique

---

L'évaluation finale se fera sous la forme d'un entretien réflexif où les étudiant.e.s présenteront les travaux réalisés pendant l'année. L'évaluation se basera d'une part :

- Sur la maîtrise de base des procédés (capacité de produire un résultat « standard »).
- Sur la capacité des étudiant.e.s à réfléchir afin de tenter de rectifier leurs erreurs lors des phases d'expérimentation. À la fin de ces phases d'expérimentation, le produit final ne sera pas coté (contrairement à la maîtrise de base des procédés), car il se peut parfois qu'il n'y en ait pas. C'est la démarche de recherche qui le sera. Cette recherche sera concentrée dans un carnet de recherche dont la forme finale est libre.
- Pendant l'année, et après l'expérimentation de chaque technique, une auto-évaluation formative sera demandée aux étudiant.e.s. Ceci afin de déjà préparer en partie l'entretien de fin d'année et de travailler avec elles et eux une pratique réflexive indispensable à la recherche artistique.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours