

## - Techniques et technologies - village circulaire

Charbaut Célia

### Objectifs

faire tourner le village circulaire = ranger, chercher des matériaux, communiquer, créer des évènements, accueillir les étudiants.

créer et mener des projets satellites du village circulaire = ouvrir de nouveaux ateliers (vélos, repair café, donnerie...)

s'inscrire dans la dynamique annuelle de l'institution "réparer c'est créer" = proposer des workshops, festivals, se mettre à disposition.

s'inscrire dans la dynamique uniforchange DD

### Contenu

faire tourner le village circulaire

éclairages théoriques sur le buts et les enjeux du village circulaire:

- les limites planétaires,
- les ressources, la lowtech,
- le rôle de l'art dans la crise,
- les leviers psychologiques pour initier le changement

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

on pratique la pédagogie du défi, c'est à dire qu'on fait confiance aux étudiants pour co-construire et mener à bien différents projets pour lesquels en amont des subside ont été octroyés.

dès lors le cours se déroule ainsi:

- présentiel

1h30 heures au service du village circulaire (ranger, mener des projets distincts, réparer, construire...)

1h mise au point sur les états d'avancement des projets

1h30 théorie

- visites
- classe inversée, les étudiants produisent le contenu théorique sur bases de leurs recherches au sujets des thèmes proposés

## Bibliographie

### vidéographie:

datagueule

ethique et tac

arte

### bd:

jancovici

bihouix

la revue dessinée

kempf

## Mode d'évaluation pratiqué

- participation à des projets en duo ou trio 12/20 en groupe
- carnet d'apprentissage 8/20 en individuel

les critères d'évaluation sont coconstruits avec les étudiants.

l'eee est pratiqué

## Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours