

- Méthodologie de la recherche

Charbaut Célia

Objectifs

découvrir, pratiquer, choisir des techniques de pensée créative.

développer son esprit critique

(s') évaluer de manière constructive

Contenu

les cours articulent théorie et exercices pratiques. sont abordés:

- créativité
- pensée divergente / convergente
- communication systémique, métaphores, frames
- intelligence collective au service de l'évaluation
- métacognition, croyances

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

présentiel théorie et exercices

balades

visites

classe inversée

conférences

Bibliographie

vidéographie:

Isd france culture

olicar

pole académique

articles:

didactique en arts plastiques

cgé

Mode d'évaluation pratiqué

présence au cours car auto évaluation de chaque exercice; les critères de l'autoévaluation sont construits au cours. 6/20 individuel

carnet d'apprentissage. 6/10 individuel

recueil de 3 témoignages de "créatifs". 4/20 travail de groupe

présentation d'une technique créative. 4/20 travail de groupe

l'eee est pratiquée

le seconde session consiste en la remise ou l'amélioration du carnet d'apprentissage.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours