

- Techniques et technologies - conservation restauration q1

Dehon Claire

Objectifs

Voir acquis d'apprentissages

Contenu

Les adhésifs et consolidants utilisés en conservation-restauration des œuvres d'art

- I. Définition/terminologie générale
- II. Les forces d'adhésion
- III. Caractéristiques d'un bon assemblage
- IV. Adhésifs structuraux ou non structuraux
- V. Classification
- VI. Compositions et usages en CROA

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Théorie : cours magistral avec PowerPoint et sessions pratiques (manipulation de matériel pédagogique, observations sous UV...)

Recherche personnelle écrite : choisir un adhésif et en établir la fiche technique et toxicologique basée sur la notice d'un médicament (liste de documents)

Recherche appliquée : constitution d'une matériauthèque d'anciens et nouveaux adhésifs avec observations attenantes et fiches techniques Application de pédagogies actives qui rendent l'étudiant auteur de son propre apprentissage (socioconstructivisme).

Concrètement, le vecteur de communication privilégié est le groupe outlook TITOBAC2COOLS. Cette boîte mail commune permet de centraliser les questions-réponses et consignes mais constitue également le lieu de dépôt officiel des travaux des étudiants.

Bibliographie

Supports de cours

- DOWN, Jane, Compendium des adhésifs pour la conservation, ICC, Ottawa, 2015. (bibliothèque) BARROS, A. et al., Adhesives and consolidants in Painting Conservation, Archetypes Publications, 2012. (bibliothèque)
- MEASDAY, Daniele, A summary of ultra-violet fluorescent materials relevant to conservation, Museums of Victoria, The Australian Museum for Conservation of Cultural Heritage (AICCM), 14 mars 2017.(Disponible dans la liste des documents à télécharger)

- En plus : 69 DOCUMENTS disponibles via le lien ci-dessous qui constituent une aide à la compréhension et non des supports obligatoires pour la réussite. Adhésifs et consolidants : recherches et application (symposium Ottawa 2011)

<https://publications.gc.ca/site/eng/9.871775/publication.html>

Mode d'évaluation pratiqué

1. Théorie : examen oral, 50% des points, en janvier. Contenu relatif aux cours magistraux, aux fiches techniques et aux TP.

2. Travail écrit : Fiche technique et toxicologique d'un matériau/produit de collage/fixation pour le 06/11/2025. Pour rappel, le groupe Outlook TITOBAC2COOLS se trouve dans votre Sharepoint (vous y accédéz via votre boîte mail). Le dossier s'intitule TRAVAUX ETUDIANTS / 2025-2026 / Fiches techniques. Version .doc ou .pdf. : VOTRE NOM + LE NOM DU PRODUIT | Ex. : ADAMIC KLUCEL G, 20% des points

3. Pratique : Dépôt à l'ESA Saint-Luc (C201) d'une farde d'échantillons d'adhésifs (nombre d'échantillons en fonction du nombre d'étudiants, un adhésif différent étant testé par chacun) pour le dernier cours. Tous les échantillons seront nommés précisément, datés, accompagnés de leurs références exactes (celles du flacon, du tube, du sachet...) et d'observations personnelles. Les observations seront compilées sur de courtes fiches numérotées en lien avec les échantillons. Elles seront présentes directement dans la farde. Pensez à un système pratique pour la recherche et la conservation des informations à long terme. Les fiches techniques officielles collectées et/ou rédigées (si elles n'existent pas) s'y trouvent également à la fin. Ces observations reprennent les caractéristiques utiles au conservateur-restaurateur lors du choix d'un adhésif tels qu'une appréciation de la viscosité, l'aspect lors de la mise en œuvre et après séchage/durcissement, le retrait etc. (liste établie en classe). Chacun veillera à réaliser ses fiches personnellement et sur base des manipulations qu'il aura réalisées lui-même.

Il s'agit d'un travail collaboratif. La qualité technique des essais, l'aspect esthétique des échantillons, l'organisation et la pertinence des données collectées seront pris en compte. 30% des points

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours