

- Techniques et technologies: production et médiation 2

Dallemagne Maud

Objectifs

Au terme du cours de production et médiation, l'étudiant est capable de :

- Analyser un contexte (sociétal, technique, personnel...), identifier les besoins et formuler une proposition.
- Mener une recherche dans un champ de l'action sociale *in situ* en coopérant avec les acteurs du projets (utilisateurs, travailleurs, professionnels)
- Identifier les ressources humaines, techniques et financières nécessaires à la réalisation du projet
- Mettre en place une démarche didactique open-source

Contenu

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C1 - Analyser une demande :

Identifier les spécificités, les finalités et les contraintes de la demande
S'approprier et contextualiser la demande
Faire émerger et formuler un projet personnel

C4 - Réaliser techniquement un projet, une maquette

Appliquer une charte graphique
Mettre en œuvre les outils de création et de conception visuelle et graphique (de reproduction, de dessin, de mise en couleur, de finition et numériques)
Concrétiser le projet (maquette, prototype...)

C5 - Communiquer, argumenter et présenter son travail

Organiser, synthétiser et structurer sa pensée
Nourrir, illustrer son discours et argumenter ses choix
Utiliser les outils de communication
S'exprimer et se faire comprendre oralement et par écrit

C8 - S'insérer dans un contexte professionnel

Mode d'évaluation pratiqué

Évaluation continue et remise d'un carnet documentant les recherches graphiques réalisées au cours, témoignant du processus de réflexion plastique, des expérimentations formelles et de l'évolution des intentions artistiques et les supports de médiation

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours