ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

# - Techniques et technologies: production et médiation 1

**Dallemagne Maud**

## Objectifs

Au terme du cours de production et médiation, l'étudiant est capable de :

Analyser un contexte (sociétal, technique, personnel...), identifier les besoins et formuler une proposition.

Mener une recherche dans un champ de l'action sociale *in situ* en coopérant avec les acteurs du projets (utilisateurs, travailleurs, professionnels)

Identifier les ressources humaines, techniques et financières nécessaires à la réalisation du projet

Mettre en place une démarche didactique open-source

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

**Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)**

Cette unité d'enseignement participe au développpement des compétences :

C1 - Analyser une demande :

Identifier les spécificités, les finalités et les contraintes de la demande
S'approprier et contextualiser la demande
Faire émerger et formuler un projet personnel

C4 - Réaliser techniquement un projet, une maquette

Appliquer une charte graphique
Mettre en œuvre les outils de création et de conception visuelle et graphique (de reproduction, de dessin, de mise en couleur, de finition et numériques)
Concrétiser le projet (maquette, prototype…)

C5 - Communiquer, argumenter et présenter son travail

Organiser, synthétiser et structurer sa pensée
Nourrir, illustrer son discours et argumenter ses choix
Utiliser les outils de communication
S'exprimer et se faire comprendre oralement et par écrit

C8 - S'insérer dans un contexte professionnel

© ESA Saint-Luc Liège | 2026 | Tous droits réservés

ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

Se positionner par rapport aux enjeux d'une organisation et de la société
Anticiper les évolutions du métier et actualiser ses connaissances socioprofessionnelles
Trouver et prendre sa place au sein d'un groupe
Planifier et gérer son travail

## Mode d'évaluation pratiqué

Évaluation continue et remise d'un carnet documentant les recherches graphiques réalisées au cours, témoignant du processus de réflexion plastique, des expérimentations formelles et de l'évolution des intentions artistiques et des protocoles de médiation

## Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2026 | Tous droits réservés