

## - Dessin dessin et moyens d'expression

Breuer Marie

### Objectifs

- Expérimenter différents processus créatifs afin de développer un style graphique propre, et de trouver une « direction artistique » adaptée aux projets proposés lors du cursus.
- Apprendre à exprimer une idée par le dessin.
- Renforcer l'apprentissage des outils graphiques adaptés aux projets, qu'ils soient numériques ou traditionnels.

### Contenu

- Alternance de petits et plus longs projets, à domicile et au cours, autour d'une série de thématiques.
- Utilisation d'un carnet de croquis qui permettra à chaque élève et au professeur d'évaluer (et d'auto-évaluer) sa progression tout au long de l'année, sur des qualités telles que l'observation, les recherches graphiques, la composition, etc.
- Travail d'observation, de recherches graphiques, de stylisation et de recherches de cadrage, à travers des séances de dessin d'après nature et d'après documentation.
- Travail sur la composition, la colorisation numérique et traditionnelle, la schématisation, ainsi que les ombres et lumières, à travers les projets plus longs.
- Travail de collaboration avec le cours de média.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- Apprentissage concret et progressif par les exercices et les projets proposés, ainsi que par la critique et l'auto-critique.
- Accompagnement individuel et/ou collectif grâce à des mise en commun des travaux.

### Bibliographie

A venir.

### Mode d'évaluation pratique

- Evaluation des projets "mensuels" sur les critères définis dans chaque briefing.
- Evaluation continue du carnet de croquis.

Attention :

- Tout travail rendu en retard, ou ne respectant pas les consignes définies dans le briefing sera pénalisé.
- Un nombre d'absences non justifiées trop élevé (au delà de 2 cours/quadrimestre) sera également pénalisé.

### Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours