

## - Littérature générale q1

### Henry Marie-Paule

## Objectifs

- analyser le dialogue entre le texte et les arts de la communication visuelle et graphique en comparant les représentations propres à chacun d'entre eux et leurs interactions.
- relier un texte littéraire à la production d'images qu'il a générée en examinant et commentant le transcodage artistique

## Contenu

rapports entre littérature et arts, avec vue diachronique, intermédialité

Nous explorerons pour ce faire le thème de la forêt avec un auteur "fil rouge".

Le cours consistera en une présentation théorique de l'auteur, mise en relation avec des documents audiovisuels.

Parallèlement, les étudiants s'atteleront à un travail de groupe, chaque groupe investiguant la thématique à travers le regard d'un écrivain spécifique.

## Mode d'évaluation pratiqué

remise d'une fiche de lecture et de la première partie d'un travail thématique de groupe

## Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours