

- Ecriture : texte et mise en écrit

Dujardin Carine

Objectifs

Objectif général :

décomplexer l'étudiant par rapport au processus d'écriture, le réconcilier avec la production écrite, et l'encourager à l'étendre à tous les champs de la création

Objectif spécifique :

les étudiants seront capables d'imaginer des textes au travers d'exercices progressifs d'écriture.

Contenu

Elaboration de formes courtes, sur des thèmes donnés, de façon individuelle ou en groupe.

Exercices à contraintes (micro fictions, Oulipo, écriture de soi, écriture automatique, détournements d'oeuvres, sous-titrages, chanson, improvisation, dialogues etc.)

Emploi d'outils diversifiés (visioconférence, messagerie instantanée, ardoise, panneau, bache, document partagé en ligne, mails, courrier physique, petites annonces...)

Séances de lectures d'auteurs contemporains, d'écoutes et de visionnages ayant traits à la discipline.

Toutes les productions sont collectées dans un journal de recherche.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Atelier pratique d'écriture. Méthode active. Les élèves travaillent sur des exercices individuels et collectifs. Le professeur suit les élèves au cas par cas.

Mode d'évaluation pratiqué

Cours quadrimestrialisé

Evaluation continue

Seconde session

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours