

- Histoire et actualités des arts générale

Simon Lydia

Objectifs

- analyser des formes sensibles de manière structurée et méthodique
- encourager l'esprit d'analyse et de découverte, la capacité à s'informer efficacement
- éveiller l'esprit d'observation et le sens critique
- inciter les étudiants à aborder leur propre pratique avec un regard élargi et conscient de participer à une collectivité inscrite dans espace-temps original, une collectivité qui partage des racines, un passé, des questionnements, des valeurs.

Contenu

Le cours propose un ensemble de repères de base et une approche méthodologique pour permettre la lecture d'une oeuvre d'art plastique.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Il s'agit d'un cours dialogué, basé sur des documents visuels numérisés mais aussi sur des documents accessibles en ligne, vidéos, extraits de films, ouvrages divers.
Visites d'expositions suivant l'actualité.

Bibliographie

Evaluation normative :

Mode d'évaluation : travaux personnels : recherches personnelles en connexion avec la matière vue en classe.
La participation active et régulière des étudiants au cours est capitale.

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation normative :

Mode d'évaluation : travaux personnels : recherches personnelles en connexion avec la matière vue en classe.
La participation active et régulière des étudiants au cours est capitale.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours