

- Ecriture: texte et mise en écrit 2

Caneve Nastasia

Objectifs

- permettre aux étudiants d'utiliser l'écrit comme moyen d'expression.
- permettre aux étudiants de travailler leur imaginaire.- permettre aux étudiants de découvrir une sélection de Récits de vie (visite des ATI).
- permettre aux étudiants de construire un récit de vie illustré.

Contenu

Le cours est essentiellement pratique. Les étudiants seront amenés à réaliser plusieurs types de textes (libres ou avec des contraintes). Ils écriront sur base d'images, de musiques, d'objets mais aussi "à la manière de Georges Perec", en respectant les règles des Haïkus, etc. Plusieurs exercices seront proposés pour enrichir leur vocabulaire.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours est un atelier d'écriture. Les étudiants seront amenés à rédiger une série de textes qu'ils liront devant la classe. Le cours est un espace de création et d'échanges basé essentiellement sur la pratique.

Bibliographie

- Haikus, Les paysages d'Hokusai, Seuil, 2017.
- Perec Georges, *Je me souviens*, Éd. Hachettes, 1978.
- Perec Georges, *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien*, Christian Bourgeois, 1983.
- Ponge Francis, *Pièces*, Gallimard, coll. "Poésie", 1961.

Mode d'évaluation pratiqué

Pour la session de janvier, les étudiants devront rendre:

- un projet de récit de vie incluant des textes et des illustrations.

Ce projet est libre, les étudiants peuvent choisir les médiums qu'ils souhaitent pour illustrer leur récit. Le tout est de présenter un objet cohérent, original, soigné et bien rédigé. Une rencontre/feedback est prévue avec chaque étudiant.

L'évaluation portera également sur la participation en classe (présence) et les travaux rendus pendant le quadrimestre. La capacité de remise en cause et l'évolution seront aussi prises en compte.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours