

## - Production: éditions et publications 2

Riviere Pauline

### Objectifs

- prendre conscience des interactions entre fond et forme dans le domaine de l'édition et être capable de traduire un concept en un ouvrage physique cohérent.
- découvrir et analyser des ouvrages de références pour se rendre compte de la richesse et des possibilités multiples de l'édition artisanale et industrielle.
- réaliser une ou plusieurs publications personnelles.
- prendre la parole en public et savoir présenter et argumenter son travail

### Contenu

- travail sur les interactions entre fond et forme, entre textes et images.
- mise en page manuelle et numérique via des logiciels adaptés.
- découverte et expérimentation de diverses techniques d'impression.
- débats, présentation et travail en groupe.
- présentation orale de 15min sur un sujet au choix, en rapport avec le livre et l'édition.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- présentation et analyse de documentation et références théoriques et artistiques contemporaines (édition, graphisme, typographie, illustration..)
- apprendre différentes techniques de reliure et d'impression
- travailler et échanger au maximum en collectif pour co-construire de spublications et avancer collectivement.

### Mode d'évaluation pratiqué

évaluation continue (sur le processus d'avancement du projet éditorial personnel au long du quadri + la présentation de l'exposé)

critères d'évaluation:

- pertinence du projet: rapport fond (sujet) et forme (objet)
- pertinence des choix graphiques (mise en page, typographie, qualité des images..)
- pertinence des choix de réalisation (papier, types d'impression, reliure...)
- qualité de réalisation
- rapport discours - recherche
- curiosité générale manifestée tout au long du quadri

## Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours