

- Production: éditions et publications 1

Riviere Pauline

Objectifs

- prendre conscience des interactions entre fond et forme dans le domaine de l'édition et être capable de traduire un concept en un ouvrage physique cohérent.
- découvrir et analyser des ouvrages de références pour se rendre compte de la richesse et des possibilités multiples de l'édition artisanale et industrielle.
- expérimenter et maîtriser plusieurs techniques d'impression et de reliure.
- réaliser une ou plusieurs publications personnelles.
- travailler en groupe et prendre des initiatives collectives.

Contenu

- travail sur les interactions entre fond et forme, entre textes et images.
- mise en page manuelle et numérique via des logiciels adéquats.
- découverte et expérimentation de diverses techniques d'impression.
- découverte et initiation à diverses techniques de reliure.
- débats, présentations et travail en groupe.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- présentation et analyse de documentation et références théoriques et artistiques contemporaines (édition, graphisme, typographie, illustration...).
- apprendre différentes techniques de reliure et d'impression.
- travailler et échanger au maximum en collectif pour co-construire des publications et avancer collectivement.

Mode d'évaluation pratiqué

évaluation continue (sur le processus d'avancement du projet éditorial personnel au long du quadri + l'investissement dans le projet collectif)

Critères d'évaluation :

- pertinence du projet : rapport fond (sujet) et forme (objet)
- pertinence des choix graphiques (mise en page, typographie, qualité des images...)
- pertinence des choix de réalisaton (papiers, type d'impression, reliure...)

- qualité de réalisation
- rapport discours – recherche
- curiosité générale manifestée tout au long du quadri.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours