

## - Techniques et technologies imprimerie q2

**Zinzen Xavier-Yves**

### Objectifs

---

Approfondir l'observation et uniformiser les méthodes de travail.

Développer une vision globale des différents types de supports existant leur spécificités, afin de pouvoir faire un choix averti pour un projet.

L'élève sera mis en contact avec différentes PME.

### Contenu

---

#### Le papier

- fabrication et utilités;
- particularités des papiers;
- le papier recycler et les labels;
- commande et manutention;
- les différents types de papiers;

#### Les différents types de reliures

Les grands formats, le sign making, les display et l'habillage.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Méthode active concernant:

- l'application à partir de la théorie vue au cours avec plusieurs exercices et travaux pratiques;
- l'analyse de différents imprimés;
- la recherche d'une documentation et sa présentation.

### Bibliographie

---

- L'effet Gutenberg. *Fernand Baudin*.
- Typographie (Composition, Impression). *Albert Javet, Henri Matthey*.
- Les applications nouvelles des procédés d'impression. *Pierre Durchon*.
- La chaîne graphique. *Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg*.
- L'aventure du livre. *Jean-Paul Fontaine*.
- La reliure. *Joseph Cambras*.

- InDesign, Xpress, Illustrator, Photoshop. Pierre Labbe.

## Mode d'évaluation pratiqué

---

Cf. pdf  
Travaux pratiques et examen  
L'examen est qcm sur la matière du 2<sup>e</sup> Quadrimestre.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours