

## - Histoire et actualités des arts générale

**Horenbach Sophie**

### Objectifs

- nourrir le regard
- comprendre et aborder l'art contemporain, son vocabulaire, sa grammaire, ses acteurs, son contexte et ses enjeux
- découvrir les mouvements, les tendances artistiques actuels

### Contenu

L'art contemporain: Qui sont les embrayeurs? Quand est-il né? Dans quel contexte? Comment évolue t'il? Quelles sont les grandes personnalités qui l'ont marqué? En quoi est-il lié aux valeurs actuelles, au marché et/ou à la communication? Pourquoi suscite t'il des querelles? Quelles clés de lecture peuvent nous permettre de l'aborder? Quels sont les mouvements artistiques incontournables de cette période?  
L'accent est mis sur l'art du 21<sup>ème</sup> siècle.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours est donné par le professeur. De nombreuses images sont projetées et illustrent la matière. Les sorties sont favorisées.  
Un syllabus est disponible.  
Le cours et/ou l'examen peuvent se donner en distanciel en fonction des situations.

### Bibliographie

- D. Granet, C. Lamour, Grands et petits secrets du monde de l'art, Pluriel, 2010
- C. Millet, L'art contemporain, histoire et géographie, Champs Arts, 2006
- P. Le Thorel, Nouveau dictionnaire des artistes contemporains, Larousse, 2010
- Jean-Philippe Domecq, Artistes sans art?, Esprit, 1994
- Marc Jimenez, La querelle de l'art contemporain, Essais, Gallimard, 2005
- P. Ardenne, Un art contextuel, Champs Arts, 2002
- I. de Maison-Rouge, L'art contemporain au-delà des idées reçues, Le cavalier bleu, 2013
- Anne Cauquelin, L'art contemporain, Puf, 2013
- Yves Michaud, L'art à l'état gazeux, Pluriel, 2011
- A. Bourdieu, Découvrir et comprendre l'art contemporain, Eyrolles, 2010.
- Nathalie Heinich, Le paradigme de l'art contemporain, Structures d'une révolution artistique, Gallimard, 2014
- Elisabeth Couturier, Art contemporain, le guide, Flammarion, 2015
- Annie Cohen-Solal, Cristelle Terroni, La valeur de l'art contemporain, PUF, 2017
- ...

### Mode d'évaluation pratique

L'examen est oral et s'appuie sur la matière vue au cours (vocabulaire, images et commentaires, documentaires, syllabus).

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours