

- Techniques et technologies imprimerie q1

Zinzen Xavier-Yves

Objectifs

- Développer une bonne compréhension des étapes de la mise au net d'un document en fonction des besoins du procédé d'impression choisi.
- Éveiller le sens de l'observation et l'esprit critique face aux différentes étapes de la fabrication d'un document imprimé.

Contenu

- Introduction à l'imprimerie
- La chaîne graphique
- La photogravure
- Les bases de la PAO
- L'imposition
- Le format de composition
- création et mise au net le processus de conception du document
- Rencontre avec un imprimeur

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Méthode expositive et interrogative concernant l'aspect théorique.

Méthode active concernant :

- l'application à partir de la théorie vue au cours avec plusieurs exercices et travaux pratiques;
- la recherche d'une documentation;
- la préparation d'un exposé;
- travaux de synthèse sur différentes leçons.

Bibliographie

- La civilisation de l'écriture.
Roger Druet, Herman Grégoire.
- L'art de l'écriture.
Unesco.
- L'effet Gutenberg.
Fernand Baudin.
- Typographie (Composition, Impression).
Albert Javet, Henri Matthey.
- Les nouvelles applications des procédés d'impression.
Pierre Durchon.
- La chaîne graphique.
Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg.
- InDesign, Xpress, Illustrator, Photoshop.
Pierre Labbe.

Mode d'évaluation pratique

Évaluation continue au travers de travaux pratiques.

Cf. charte_evaluation.pdf, dans la liste des documents

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours