

## - Techniques et technologies imprimerie q1

### Zinzen Xavier-Yves

## Objectifs

- Développer une bonne compréhension des étapes de la mise au net d'un document en fonction des besoins du procédé d'impression choisi.
- Éveiller le sens de l'observation et l'esprit critique face aux différentes étapes de la fabrication d'un document imprimé.

## Contenu

- Introduction à l'imprimerie
- La chaîne graphique
- La photogravure
- Les bases de la PAO
- L'imposition
- Le format de composition
- création et mise au net le processus de conception du document
- Rencontre avec un imprimeur

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

**Méthode expositive et interrogative concernant l'aspect théorique.**

**Méthode active concernant :**

- l'application à partir de la théorie vue au cours avec plusieurs exercices et travaux pratiques;
- la recherche d'une documentation;
- la préparation d'un exposé;
- travaux de synthèse sur différentes leçons.

## Bibliographie

- La civilisation de l'écriture.  
Roger Druet, Herman Grégoire.
- L'art de l'écriture.  
Unesco.
- L'effet Gutenberg.  
Fernand Baudin.
- Typographie (Composition, Impression).  
Albert Javet, Henri Matthey.
- Les nouvelles applications des procédés d'impression.  
Pierre Durhon.
- La chaîne graphique.  
Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg.
- InDesign, Xpress, Illustrator, Photoshop.  
Pierre Labbe.

## Mode d'évaluation pratique

Évaluation continue au travers de travaux pratiques.

Cf. charte\_evaluation.pdf, dans la liste des documents

## Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours