

- Techniques d'impression Alvarez Valle Catherine

Objectifs

- élargir et renforcer son langage plastique
 - créer un processus de travail

Contenu

Bref descriptif du cours:

- Expérimenter la matière à partir de vos images par des techniques d'impression à portée de main.

Le cours se veut un laboratoire où s'initier à différentes techniques home-made sur différents types de supports: papier, tissu, bois...

Chaque technique sera abordée par des exercices pratiques individuels et d'autres collectifs tout en présentant des travaux d'artistes ayant recours à ces procédés. Les procédés d'impressions écologiques auront une attention particulière tout au long du cours.

Chaque technique d'impression aura un versant "home-made" afin que les étudiants puissent continuer leur expérimentation en autonomie et créer un corpus d'images cohérents.

Le cours sera divisé en trois parties:

1) Techniques d'impression: - monotype

- cyanotype
 - Transfert textile
 - Tampons

2) Intervention sur images:

- peinture
- perforations
- effacements
- transparence; voilage, papier calque, album
- déchirure
- broderie
- décalquer
- superposer

3) Fanzine- livre d'artiste:

à partir de vos images, nous réaliserons une édition limitée d'un ou des travaux réalisés.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Q2

Le cours se veut un laboratoire où s'initier à différentes techniques home-made sur différents types de supports: papier, tissu, bois...

Expérimenter la matière à partir d'images par des techniques d'impression à portée de main.

- par des exercices individuels et collectifs
- par la présence et la participation au cours

Bibliographie

Sera transmise plus tard.

Mode d'évaluation pratiqué

- évaluation continue par la présence et la participation au cours.
- Travail personnel à remettre en fin d'année

- examen oral
- Auto-évaluation

Pas de deuxième session

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours