

- Cvg atelier  
Dupuis Benjamin

## Objectifs

Découvrir les bases du design graphique par l'intermédiaire de projets personnels ou collectifs.

### Au terme du cours, l'étudiant est capable de

- Analyser et comprendre le contexte d'une demande, d'un projet et/ou d'une intention,
  - Appliquer les différentes étapes d'un processus de recherche graphique,
  - Engager un choix graphique et être capable de l'expliquer/l'argumenter,
  - Se questionner sur la place du design graphique dans sa propre discipline.
- Ce cours peut vous préparer également à envisager une passerelle vers le master CVG.

## Contenu

- Exemples de projets (non-exhaustifs) : Micro-édition, affiche, objets éditoriaux, magazine, typographies... Le numérique peut faire partie du processus créatif mais n'est pas obligatoire dans le cadre de ce cours. Les étudiant.es sont libres de choisir les outils qu'ils souhaitent utiliser pour leurs recherches.
- Initiation par la pratique aux principes fondamentaux selon les besoins des étudiant.e.s.
- Initiation à la conceptualisation ; mise en place d'une méthode de travail créative basée sur la prise de références graphiques et/ou conceptuelles ainsi que sur des expérimentations personnelles sur un thème donné

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

**Le cours sera organisé autour de séquences de travail distinctes et structurées.**

Ces séances comprendront : Une recontextualisation des différents objectifs par rapport au champs du graphisme abordé.

Un apport théorique et un travail de recherche de références graphiques et conceptuelles. Des exercices dirigés en classe avec prolongation à domicile ; des périodes de recherches de pistes créatives (expérimentales et « classiques ») ; des périodes d'analyse (collective ou individuelle).

## Mode d'évaluation pratiqué

**Evaluation continue** (pas d'examen requis) : la note finale du quadri sera constituée de la moyenne des projets (2 à 3projets/quadrat). Les compétences, les critères et la pondération des évaluations seront définis clairement pour chaque travail à rendre. Pour rappel, il n'y a pas de seconde session pour les cours à choix : il est

---

donc essentiel de participer aux cours et de rendre les travaux à la fin de chaque activité. Chaque projet doit être suivi en classe par le professeur pour être valide.  
Seuil de réussite : 10/20.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours