

## - Dessin - dessin et moyens d'expression

Jadoul Emile

### Objectifs

L'étudiant sera capable de réaliser une esquisse rapide d'un personnage réel.

L'étudiant sera capable de représenter une pose prise par un modèle.

Il sera capable de la reproduire dans des proportions correctes et dans la position présentée.

L'étudiant sera capable au travers d'exercices de mémoire de reproduire un personnage réel préalablement observé sur un personnage réel.

L'étudiant sera capable de représenter un objet en volume.

L'étudiant sera capable de comprendre et de reproduire un lieu, un bâtiment en perspective.

L'étudiant sera capable de reproduire un personnage dans un environnement (carnet libre)

Au terme de la première année, l'étudiant aura acquis une bonne approche du personnage et des objets. Il mettra en application les notions de perspectives. Il pourra réaliser des croquis dans un environnement précis et dans des proportions correctes. Le cours de croquis est en lien direct avec le cours d'atelier. L'objectif est d'aider l'étudiant à transposer un croquis de personnage, d'objets dans une illustration.

### Contenu

Notion de proportion, de perspective.

Travail de la mise en page (cadrage etc...)

Approche des différentes techniques (crayon, encre, pinceau)

Différents exercices viendront ponctuer le cours de dessin (dessiner à la main opposée, à la ficelle, de mémoire...)

Travail en étroite collaboration avec les cours d'atelier.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Suivi individuel + mises en commun, affichage.

### Bibliographie

nombreux livres se rapportant directement au dessin et croquis, aux différents exercices proposés au cours.

### Mode d'évaluation pratique

Voir charte d'évaluation annexe

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours