

- Didactique des disciplines artistiques - arts plastiques, visuels et de l'espace partim 1

Davain Léonie

Objectifs

Les objectifs correspondent aux acquis d'apprentissage :

- préparer, de manière précise et complète, une séquence d'enseignement/apprentissage ;
- faire référence à des contenus disciplinaires corrects et rigoureux ;
- utiliser des ressources adaptées et des méthodologies pertinentes, en majorité issues du paradigme socioconstructiviste ;
- placer l'élève dans des situations porteuses de sens, lui permettant d'intégrer des compétences ;

Contenu

Le schéma didactique / Les paradigmes de l'enseignement apprentissage / Les savoirs en APVE // Problématisation et mise en place d'un dispositif / La créativité.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- Un cours de didactique participatif envisagé comme laboratoire de pratiques, de questionnements, d'apprentissage, de théorisation.
- Des visites de stages permettant d'accompagner individuellement les étudiants dans leurs pratiques respectives.

Bibliographie

Voir notes de cours

Mode d'évaluation pratiqué

Quadrimestrialisation et pondération

Chaque quadrimestre fait l'objet d'une évaluation distincte pondérée en fonction des crédits correspondants.

Pour chaque activité d'enseignement, la note globale est sur 20 points, la réussite est à 10/20.

L'évaluation sera pondérée comme suit :

Didactique (Q1) - 5 ECTS :

- Travail écrit Q1 : 80% de la note

- Créativité : 20% de la note

Evaluation sommative : contenus.

Travail écrit Q1 (travail individuel)

1. Séquence idéale

. Exploitation pédagogique d'une exposition

3. Ressources pédagogiques

Créativité (travail par groupes)

1. Préparation écrite
2. Mise en œuvre

Remarque :

Les parties en échec doivent être représentées.

Les parties réussies ne doivent pas être représentées, et la note est reportée d'une session à l'autre.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours