

- Histoire et actualité des arts - générale

Derclaye Charlotte

Objectifs

Comprendre, analyser et interpréter des œuvres d'art dans leur contexte historique politique, économique, culturel et social.

Lecture obligatoire : Denizeau, G. *Le zapping de l'histoire des arts*, Ed. Larousse, Paris, 2019

Contenu

Poursuite du panorama des arts à travers l'ouvrage de Gérard Denizeau "Le zapping de l'histoire des arts".

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Analyse de l'image à travers l'ouvrage de référence signalé : **Lecture obligatoire** : Denizeau, G. *Le zapping de l'histoire des arts*, Ed. Larousse, Paris, 2019

Le cours consistera à construire ce dernier en collaboration et intelligence collaborative et collective, supervisée par le professeur.

Des exposés/travaux présentés par les étudiants peuvent être proposés et évalués.

Des visites extérieures et/ou voyages seront prévues dans la mesure du possible.

Tout média pertinent sera utilisé.

Des collaborations intra et intersections seront encouragées.

Bibliographie

Lecture obligatoire : Denizeau, G. *Le zapping de l'histoire des arts*, Ed. Larousse, Paris, 2019

Une bibliographie générale peut être consultée sur le site Internet de Saint-Luc à mon onglet.

Des ouvrages plus spécifiques et des revues orientées vers le design et l'architecture d'intérieur sont consultables en bibliothèques et achetables dans toutes bonnes librairies à Liège (Pax, Livre aux trésors) et à l'étranger.

- Fiell, Ch. et P., *Design du XXe siècle*, Taschen, Cologne, 2012
- Leblanc, Cl., *Art nouveau et design : les arts décoratifs de 1830 à 1958*, Ed. Racine, Bruxelles, 2005.
- Michaud, Y., *Critères esthétiques et jugement de goût*, Coll. Pluriel, Ed. J. Chambon, Paris, 1999.
- Midal, A., *Design, Introduction à l'histoire d'une discipline*, Coll. Agora, Ed. Pocket, 2009.
- Midal, F., *Comprendre l'art moderne*, Pocket, Paris, 2010
- Guillaume, V. (sous la dir.), *l'ABCédaire du design*, Flammarion, Paris, 2003.
- Lucie-Smith, Ed., *Histoire du mobilier*, L'univers de l'art, Thames and Hudson, Paris, 1990
- Laurent, St., *Chronologie du design*, Tout l'art-Référence, Flammarion, Paris, 2008.

Nombreux DVDs thématiques proposés durant l'année.

Nombreux sites Internet dans les domaines de l'architecture, de l'architecture d'intérieur et du design.

Mode d'évaluation pratiqué

L'évaluation sera continue et portera sur l'ensemble de la matière, excursions, visites, travaux et analyses documentaires inclus.

Le.s étudiant.e.s qui n'auraient pas été suffisamment présent.e.s auront un travail à réaliser ou un examen écrit sur l'ensemble de la matière vue en session 2.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours