

## - Histoire et actualité des arts - générale

Derclaye Charlotte

### Objectifs

Comprendre, analyser et interpréter des oeuvres d'art dans leur contexte historique politique, économique, culturel et social.

**Lecture obligatoire** : Denizeau, G. *Le zapping de l'histoire des arts*, Ed. Larousse, Paris, 2019

### Contenu

Poursuite du panorama des arts à travers l'ouvrage de Gérard Denizeau "*Le zapping de l'histoire des arts*".

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Analyse de l'image à travers l'ouvrage de référence signalé : **Lecture obligatoire** : Denizeau, G. *Le zapping de l'histoire des arts*, Ed. Larousse, Paris, 2019

Le cours consistera à construire ce dernier en collaboration et intelligence collaborative et collective, supervisée par le professeur.

Des exposés/travaux présentés par les étudiants peuvent être proposés et évalués.

Des visites extérieures et/ou voyages seront prévues dans la mesure du possible.

Tout média pertinent sera utilisé.

Des collaborations intra et intersections seront encouragées.

### Bibliographie

**Lecture obligatoire** : Denizeau, G. *Le zapping de l'histoire des arts*, Ed. Larousse, Paris, 2019

Une bibliographie générale peut être consultée sur le site Internet de Saint-Luc à mon onglet.

Des ouvrages plus spécifiques et des revues orientées vers le design et l'architecture d'intérieur sont consultables en bibliothèques et achetables dans toutes bonnes librairies à Liège (Pax, Livre aux trésors) et à l'étranger.

- Fiell, Ch. et P., *Design du XXe siècle*, Taschen, Cologne, 2012
- Leblanc, Cl., *Art nouveau et design : les arts décoratifs de 1830 à 1958*, Ed. Racine, Bruxelles, 2005.
- Michaud, Y., *Critères esthétiques et jugement de goût*, Coll. Pluriel, Ed. J. Chambon, Paris, 1999.
- Midal, A., *Design, Introduction à l'histoire d'une discipline*, Coll. Agora, Ed. Pocket, 2009.
- Midal, F., *Comprendre l'art moderne*, Pocket, Paris, 2010
- Guillaume, V. (sous la dir.), *l'ABCédaire du design*, Flammarion, Paris, 2003.
- Lucie-Smith, Ed., *Histoire du mobilier, L'univers de l'art*, Thames and Hudson, Paris, 1990
- Laurent, St., *Chronologie du design, Tout l'art-Référence*, Flammarion, Paris, 2008.

Nombreux DVDs thématiques proposés durant l'année.

---

Nombreux sites Internet dans les domaines de l'architecture, de l'architecture d'intérieur et du design.

## Mode d'évaluation pratique

---

L'évaluation sera continue et portera sur l'ensemble de la matière, excursions, visites, travaux et analyses documentaires inclus.

**Le.s étudiant.e.s qui n'auraient pas été suffisamment présent.e.s auront un travail à réaliser ou un examen écrit sur l'ensemble de la matière vue en session 2.**

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours