

- Philosophie - générale

Verbeeck Muriel

Objectifs

L'objectif de ce cours est de familiariser l'étudiant avec le discours philosophique sur l'art.

Il retrace dans leur dimension historique les représentations mentales du Beau et de l'Art, et confronte écrits de penseurs et de créateurs pour mieux appréhender les ressorts conceptuels de la création et de l'art contemporain.

Contenu

L'objet de l'Esthétique

Critique de la Mimesis

Le jugement de goût

Art, individu et société

Kitsch et Camp

Avant-garde et post-modernisme

Crises de l'art contemporain

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours ex-cathedra; analyse de textes; support PowerPoint

Bibliographie

- R.POUVET, Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ? Paris, Vrin, 2007
- J.L.CHALUMEAU, Les théories de l'art, Paris, Vuibert, 2007
- L.FERRY, Homo Aestheticus, Paris, Essai, 1991
- Marc Sherringham, introduction à la philosophie esthétique. Payot, 2021

Mode d'évaluation pratique

L'évaluation de juin consistera en un travail structuré, rédigé, référencé, et à l'orthographe soigneusement vérifiée. Votre travail, au format .doc ou .docx sera déposé avant la date limite, dans le dossier « devoirs » qui sera créé à cette fin, via le logiciel Teams.

Travail :

contenu à préciser.

Vous veillerez à appliquer les normes de référencement pour les sources et citations.

Pour rappel, vous trouverez des textes de philosophes sur Wikisource, mais aussi des sites comme :

<http://www.maphilosophie.fr/textes.php>

<http://www.ac-grenoble.fr/PhiloSophie/old2/bases/search.php>

L'IA. est un outil, pas un substitut de la pensée critique

Bon travail à tous

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours