

- Histoire et actualité des arts - générale

Derclaye Charlotte

Objectifs

Le cours poursuivra le travail entamé en B1 à travers l'exploration de l'ouvrage de référence "Le zapping de l'histoire des arts".

L'étudiant poursuivra le travail de développement de ses connaissances dans le domaine de l'histoire des arts à travers notamment son sens de l'observation et sa curiosité.

Par le biais du cours, les étudiants sont continuellement amenés à se poser des questions sur l'art et sa raison d'être, à se remettre en question et à poser un regard critique constructif sur toutes les "productions artistiques" que les hommes ont fait naître.

Contenu

Voir Objectifs.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours magistral

Analyses documentaires

Les cours "ex-cathedra" permettent d'entamer des débats sur le(s) question(s) de l'art et des productions artistiques à travers le temps. Ils invitent également les étudiants à prendre la parole, à poser un regard critique, à défendre une position argumentée face au reste du public étudiant.

Bibliographie

Ouvrage de référence :

Denizeau, G., *Le zapping de l'histoire des arts*, Larousse, Paris, 2016/2019.

Une bibliographie en Histoire de l'art est infinie, comme dans beaucoup de domaines...Elle s'enrichit d'année en année. Vous pouvez en télécharger une, à mon onglet, sur le site de Saint-Luc.

Celle-ci renvoie également à de ouvrages de référence et à des sites Internet de confiance.

Pour des ouvrages plus spécifiques, n'hésitez pas à me consulter et à vous rendre dans les bibliothèques : Saint-Luc, le B3, Faculté d'architecture et Faculté de Philosophie et Lettres (Bibliothèque d'Histoire et d'Histoire de l'Art) de l'Université de Liège.

Et ce sont loin d'être des lieux poussiéreux et sans vie ! A consommer sans modération !

Mode d'évaluation pratiqué

L'évaluation du cours sera écrite.

Dans le cadre du cours d'Histoire et Actualités des arts, l'étudiant devra assister régulièrement aux cours, participer aux visites prévues et être dans une attitude active d'apprentissage.

Charlotte Derclaye, Professeure d'Histoire et Actualités des Arts

PS : les étudiants en poursuite d'études (PAE) doivent impérativement prendre contact avec leur(s) professeur(s) pour déterminer un contrat avec ces derniers

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours