

## - Techniques et technologies - conservation restauration q2

### Noppe Inge

## Objectifs

### Objectifs

Ce cours de technique et de technologie (Tito.) a pour but par le biais d'exercices de vous apprendre à encore mieux mélanger, voir et comprendre les couleurs. Ceci englobe aussi bien un certain savoir-faire que des données pratiques que vous pourriez rencontrer dans un atelier: exécution d'un travail bien précis sur une oeuvre (ici fictive), gestion des produits, du matériel, de la sécurité, rangement et nettoyage de l'espace de travail, mais aussi un travail de groupe, ce qui implique, le respect des consignes, des horaires, du calendrier imposé et une faculté de communication, de dialogue. Les exercices proposés dans le cours de cette année vous permettront d'approcher la retouche. Il essayeront de mettre en évidence certaines qualités indispensables à la bonne pratique de votre future profession: le soin, la précision, l'observation, l'analyse visuelle pour effectuer la retouche, la rigueur, mais aussi le sens du jugement critique de votre travail.

## Contenu

Cours de réintégration: "La couleur: exercices"

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours de cette année s'intitule : "Réintégration: la couleur: exercices"

Pour des raisons de temps, je ne pourrai pas aborder les méthodes de réintégration c'est-à-dire l'élaboration de la retouche. J'aborderai une approche technique de la retouche, c'est-à-dire l'élaboration de la retouche (retouche à l'aquarelle, gouache, ... ). Cette approche se fera par des exercices pratiques (qui se déclinent en plusieurs étapes et qui vous sera expliqué ultérieurement). Ces exercices individuels visent à expérimenter les techniques, méthodes ainsi que les matériaux et produits utilisés en conservation-restauration. Il fait également appel à des acquis, des compétences que vous avez apprises dans les années antérieures. Tout ceci pour vous permettre d'acquérir un esprit de réflexion critique, et une autonomie dans votre travail, sans oublier le sens de la recherche, du dialogue et du partage des diverses observations avec vos collègues.

## Mode d'évaluation pratique

L'évaluation du cours est réalisée par le professeur. Elle tient compte de la participation aux cours et des connaissances acquises.

Le travail (les exercices), pour chaque année, doit être totalement achevé pour le début de l'évaluation de l'exercice qui sera suivi d'un débriefing. Voir support cours.

## Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours