

## - Sémiologie - générale q2

Verbeeck Muriel

### Objectifs

Appliquer la sémiologie à l'image, spécifiquement religieuse ; passer de l'iconographie (descriptive) à l'iconologie (explicative) ; décrypter les représentations religieuses, réinvestir l'univers mental du Moyen-Age et des Temps Modernes pour comprendre le sens et la spécificité des images qu'ils nous ont léguées.

### Contenu

La problématique de la représentation du Divin Trinité ; Père, Fils, Saint-Esprit La Vierge Analyses de cas pratiques pratiques (Arasse, Mâle) Les Saints Présentation des travaux de séminaire

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours théorique, projection power-point/keynote, syllabus ;

Travail personnel portant sur l'iconographie d'un saint ; présentation assistée par ordinateur en séminaire.

### Bibliographie

D.ARASSE, On n'y voit rien, Paris, Poche, 2003

D.ARASSE, Le sujet dans le tableau, Paris, Poche, 1997

E.et R.BURNET, Pour décoder un tableau religieux, Paris, Cerf, 2006

É.Male, L'Art religieux au xiii<sup>e</sup> siècle en France, Paris, 1898.

É.Male, L'Art religieux de la fin du Moyen Âge en France, Paris, 1908.

É. Male, L'Art religieux au xii<sup>e</sup> siècle en France, Paris, 1922.

PANOFISKY, E., Studies in Iconology, 1939

PANOFISKY, E., Essais d'iconologie : thèmes humanistes dans l'art de la Renaissance , Paris, Gallimard, 1987.

REAU, L., iconographie de l'art chrétien, 6 V., Paris, 1956-1958

WITTKOWER, R., La migration des symboles, Paris, Thames et Hudson, 1992

### Mode d'évaluation pratique

- Premier semestre: examen écrit. L'évaluation du second semestre portera, outre sur la maîtrise des concepts, sur un travail (iconographie d'un saint); il sera à déposer avant la date limite, dans le dossier "devoirs" qui sera créé à cet effet dans Teams.  
Veillez à la structure de votre travail (faites un plan), à sa correction orthographique (utilisez un correcteur...) et au

référencement correct des sources, documents, images.

Le travail sera vérifié via le logiciel Compilatio: évitez donc les emprunts trop nombreux, non référencés (plagiat); les citations doivent rester courtes (de quelques mots à moins de 5 lignes). Soignez votre style, développez vos compétences en communication écrite.

- L'usages des I.A. ne dispense pas de l'intelligence naturelle, donc de l'exercice d'une pensée critique.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours