

## - Conservation et restauration: peinture

### Gourdon Delphine

## Objectifs

Outre les acquis d'apprentissage décrits plus haut, l'étudiant apprendra à travailler avec précision et soin, qualités essentielles du conservateur et restaurateur d'œuvres d'Art. Le cours veillera également à développer la dextérité et la confiance en soi.

## Contenu

Mise en pratique des notions enseignées au cours de technique et technologies picturales dans différents exercices :

1. Série d'exercices pour illustrer les différents contrastes (de valeur, de saturation, de température)
2. Simplification et géométrisation d'un tableau de grand maître et recherche des valeurs moyennes dans les tons de gris, pour chaque surface. Technique : gouache.
3. Transposition dans un quadrillage, des valeurs, couleurs et saturations moyennes figurant dans une peinture de grand maître comportant un contraste de température. Technique : aquarelle.
4. Réalisation d'une nature morte pointilliste comportant les contrastes de valeur et de saturation. Technique: gouache ou acrylique

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Travaux pratiques dont le processus d'exécution comporte 5 phases :

1. En groupe classe, explication du travail et lecture du syllabus reprenant l'objectif de l'exercice.
2. Individuellement, tracé et essais techniques sur une feuille test.
3. Pratique guidée de la technique abordée.
4. Individuellement, application par la réalisation de travaux préparatoires.
5. Choix d'un travail et mise au net du travail certificatif.

## Bibliographie

Johannes ITTEN, Art de la couleur, Dessain et Tolra

Charli VETRO, syllabus des cours de techniques et technologie de la peinture

## Mode d'évaluation pratique

Évaluation formative des travaux préparatoires

Évaluation certificative des travaux rendus durant les deux quadrimestres.

Après l'évaluation formative d'un travail préparatoire, les étudiants peuvent l'améliorer en tenant compte des résultats et des

remarques émises pour chacun des critères d'évaluation. Et sur base des évaluations formatives, définir le travail qui fera l'objet de l'évaluation certificative.

La cotation du 1er et 2ème quadrimestres est obtenue par l'addition des résultats des travaux du quadrimestre correspondant.

On attribuera une note de zéro sur vingt à un travail non rendu dans les délais.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours