

## - Conservation, restauration d'oeuvres d'art - atelier **Rousseau Valérie**

### **Objectifs**

- I. Céramique : conception et pratique
  - Connaissance approfondie du matériau céramique
  - Maîtrise des bases pratiques de conception d'un objet cérame
  - Compréhension des phénomènes de mise en oeuvre et de cuisson
  
- II. Céramique : conservation-restauration
  - Maîtrise des bases de la conservation-restauration de céramiques
  - Connaissances théoriques et applications

### **Contenu**

- I. Céramique : conception et pratique
  - Préparation des argiles
  - Techniques diverses de façonnage
  - Techniques diverses de décoration
  - Préparation d'échantillons
  
- II. Céramique : conservation-restauration
  - Préparation de diverses solutions d'isolation et de collage
  - Collages
  - Techniques de nettoyage

### **Méthode d'enseignement et d'apprentissage**

- Démonstrations
- Exercices dirigés
- Workshops ou interventions de conférenciers
- Fiches d'atelier (voir syllabus)

### **Bibliographie**

---

- voir syllabus

## Mode d'évaluation pratiqué

---

-Evaluation certificative en fin de Q1 (25%) et de Q2 (25%) : entretien et remise des travaux

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours