

## - Dessin dessin et moyens d'expression

Lambert Julien

### Objectifs

Accompagner l'étudiant / étudiante dans la recherche de son propre dessin, en tant que moyen d'expression et d'observation.

### Contenu

Ce cours de dessin & moyen d'expression a plusieurs utilités, certaines d'ordre général dans la pratique du dessin, d'autres plus spécifiques à la bande dessinée.

Quatre grands axes seront abordés : 1. Apprentissage / perfectionnement du dessin (perspective, anatomie, proportions, composition, compréhension de l'espace) 2. Documentation (utilité spécifique à la bande dessinée) 3. Recherche de technique (utilité spécifique à la bande dessinée) 4. relaxation, observation, concentration

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Méthode active. Apprentissage par la pratique, selon des consignes-constraints qui concernent les sujets à observer-dessiner et/ou les techniques à utiliser / expérimenter.

Retour personnalisé sur le travail fourni par l'étudiant·e et relevé des points forts à améliorer pour dépasser les points faibles identifiés.

### Bibliographie

Divers livres de bande dessinée illustrant les thèmes ou techniques abordés.

### Mode d'évaluation pratiqué

- Évaluation continue des travaux réalisés tout au long de l'année. - Évaluation sommative et individuelle en janvier et en juin. Les critères d'évaluation sont la régularité, l'expérimentation, l'évolution, la justesse (dessin d'observation), l'expressivité.

### Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours