

## Objectifs

- ° Etre confronté à un autre contexte que l'institution: témoignages, conseils, avis, ...
- ° Expérimenter ses acquis dans un contexte professionnel.
- ° globaliser une démarche de projet.

## Contenu

Pour rappel ; les stages servent (idéalement) dans la mesure du possible à alimenter la réflexion sur la problématique du mémoire et/ou le projet plus personnel de scénographie..

Convention etc à produire en 3 exemplaires dont 1 à remettre signé, complété à l'enseignant.

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

330h.

De mi novembre à fin janvier.

Tous les cours sont suspendus pour cette période.

Liste proposée par l'enseignant. Néanmoins l'étudiant peut soumettre son endroit de stage.

## Bibliographie

...

## Mode d'évaluation pratique

Un rapport de stage de quelques pages, entre 5 et 10 (avec notamment des commentaires et évaluations du MO) est à remettre en début février.

La notation portera sur ce rapport et sur les commentaires du MO.

Au niveau du contenu de ce rapport, c'est davantage une auto-critique: quels sont les points forts ou faibles de l'étudiant? Qu'est-ce que ce stage à apporter à l'étudiant? etc...?

## Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours