

- Méthodologie du projet de restauration

Peters Delphine

Objectifs

Le cours vise à sensibiliser les étudiants à l'importance de la connaissance approfondie d'un bâtiment préalablement à toute intervention de restauration. Le projet de restauration est dicté par une préexistence à appréhender dans ses moindres détails.

Le relevé, l'analyse des sources disponibles (iconographiques, photographiques, archives, anciens plans...), les études préalables (archéologie du bâti, étude des décors, études phytosanitaire,...) sont autant de moyens nécessaires pour approfondir la connaissance d'un bien à restaurer. La présentation de tous ces outils sera faite dans le cadre de ce cours et illustrée par des cas concrets.

La protection des biens patrimoniaux remarquables à travers la procédure de classement entraîne des contraintes administratives. Les différentes procédures administratives et les acteurs liés au patrimoine en région Wallonne sont également abordés dans le cadre de ce cours.

L'analyse de projets emblématiques de restauration du patrimoine en Wallonie mais également à l'étranger permettra d'aborder les différentes philosophies de la restauration à travers le temps et d'évoquer ainsi les différentes chartes et textes qui cadrent les pratiques de la restauration.

Le cours est agrémenté de diverses visites : visite de chantiers, visite de fonds d'archives, visite du centre des métiers du Patrimoine (Paix-Dieu),...

Contenu

- définition et évolution de la notion de Patrimoine
- définition et évolution de la notion de Restauration
- Pourquoi une méthodologie?
- Connaître, comprendre l'existant : les outils
 - L'inventaire du patrimoine culturel immobilier
 - Cartographie, cartes anciennes
 - Observation visuelle
 - Recherches en Archives
 - Le relevé : géométrique / archéologique
 - Les études préalables
 - La Fiche d'état sanitaire
 - Analyse des pathologies
- Les métiers du Patrimoine
- Faut-il reconstruire les monuments détruits ? analyse critique de différents projets
- L'importance du détail dans le projet de restauration

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours ex-cathédra
Powerpoint
visites

Bibliographie

Françoise Choay, L'allégorie du patrimoine, Paris, Seuil, 1992

Stefani Franceschi e Leonardo Germani, Manuale Operativo per il restauro architettonico, Metodologie di intervento per il restauro e la conservazione del patrimonio storico, seconda edizione, Tipografia del genio civile, 2005

Mode d'évaluation pratiqué

examen oral
travail écrit

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours