

- Techniques et technologies - éclairage

Carabin Stéphanie

Objectifs

La lumière est un élément essentiel dans la vie de l'homme. Le concepteur doit être capable de la comprendre et de l'utiliser.

Dans un espace donné, la lumière artificielle, selon la manière dont elle est envisagée, peut impliquer des sentiments et sensations tout à fait différents.

L'étudiant expérimentera dans ses recherches et concepts les phénomènes lumineux de la lumière artificielle et naturelle. Il apprendra à concevoir une mise en lumière innovante, cohérente et mesurée en choisissant les sources lumineuses et luminaires adaptés.

Contenu

- photométrie visuelle
- connaissance, compréhension, choix et utilisation les sources lumineuses et appareils d'éclairage
- aperçu des normes en vigueur
- notions d'éclairagisme
- manipulation du logiciel dialux evo (libre) concept lumière et dimensionnement d'une installation d'éclairage

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours théorique

Essais et manipulations

Exercices communs dans le logiciel

Travaux en petits groupes

Bibliographie

Syllabus

Logiciel Dialux evo (libre)

Catalogues professionnels

Mode d'évaluation pratiqué

L'évaluation à la fin du quadrimestre se fera sur base d'un travail par groupes de deux à remettre lors de la session.

Les étudiants assisteront au cours de manière régulière et participeront aux visites.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours