

## - Design industriel - théorie du design

Lavis Jean-François

### Objectifs

Détailler l'article d'Alain Findeli "Qu'appelle-t-on "théorie"" en design ? Réflexions sur l'enseignement et la recherche en design" afin d'accéder à une réduction conceptuelle des démarches entreprises par chaque étudiant dans son Ai relative à un mobilier qui sensibilise à l'anthropocène.

### Contenu

Présenter et comparer 5 scénarios de théorisation (le justificatif, l'académique, le réflexif, le nécessaire et le transitif) de façon à désigner des critères d'habitabilité.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Aller et venir entre présentation des 5 scénarios et théorisation par les étudiants des démarches accomplies dans la réalisation d'un projet.

### Bibliographie

Findeli, Alain, "Qu'appelle-t-on "théorie" en design ? Réflexions sur l'enseignement et la recherche en design" dans *Le design. Essais sur des théories et des pratiques*, Institut français de la mode, 2006.

### Mode d'évaluation pratique

A l'exemple de l'évaluation orale, l'initiative prise par l'étudiant est encore valorisée. Deux consignes pour juin 2023 : ne pas être en dehors des clous de la matière du cours (l'accès à votre nécessaire). Régulièrement, des références à des auteurs sont proposées. Ces auteurs sont des pistes d'initiatives ; privilégiez la qualité à la quantité (le nombre de pages). Evitez la juxtaposition d'emprunts recueillis par-ci par-là. Ce qui vous guide et sera évalué est l'accès à la rédaction d'un texte que votre lecteur a envie de lire, un texte d'où ressort une idée maîtresse qui est argumentée. Bien sûr, évitez que des erreurs orthographiques, syntaxiques entravent le sens que vous voulez communiquer. Le texte sera transmis sur [lavis.jean-francois@saint-luc.be](mailto:lavis.jean-francois@saint-luc.be)

Deux chapitres dans l'évaluation : un chapitre relatif à la matière du cours : les étudiants sont susceptibles de répondre à une question portant sur un morceau du cours. Un chapitre dit "initiative de l'étudiant" : chaque étudiant est invité à s'emparer d'un morceau de la matière pour en faire une synthèse, pour le développer, pour le critiquer, pour ajouter une réflexion.

### Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours