

- Sciences humaines et sociales - sociologie générale

Tasia Edgar

Objectifs

- Fournir quelques clés de la *compréhension sociologique* permettant de saisir la *réflexion sociologique*.
- Apprendre à prendre de la distance vis-à-vis de ses propres jugements intuitifs sur les choses qui nous entourent.
- Apprendre à mobiliser des idées et des concepts sociologiques pour entamer une réflexion sur la fonction d'architecte d'intérieur.
- Faire des liens entre les différents chapitres du cours en vue de saisir ce que ceux-ci apportent à un propos sur nos intérieurs domestiques.

Contenu

Le présent projet pédagogique souhaite atteindre progressivement les objectifs fixés ; la complexité des contenus est donc progressive. L'approche pédagogique se veut ancrer dans la littérature sociologique : les étudiants seront donc confrontés à des textes leur permettant d'appréhender progressivement la sociologie et ses contenus théoriques selon le plan ci-après :

- **Introduction** : Qu'est-ce que la sociologie ? (rappel) ; Les lunettes du sociologue
- **Chapitre 1** : De la nature et de la culture
- **Chapitre 2** : Du réel et de l'imaginaire
- **Chapitre 3** : Les dispositifs : éléments pour une approche sociologique de l'architecture d'intérieur
- **Chapitre 4** : l'habitat domestique et l'exemple de la question du rangement

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours sera enseigné de manière ex cathédra.

Le support de cours sera divisés en deux parties :

- Les PPT du cours annotés par l'enseignant seront mis à disposition des étudiants.

- Des extraits de textes utilisés au cours seront également fournis.

Une participation active sera attendue des étudiants afin que ceux-ci puissent s'approprier de manière optimale les éléments essentiels du cours.

Bibliographie

Belin, Emmanuel. 2002. *Une sociologie des espaces potentiels: logique dispositifiv e et expérience ordinaire*. 1re éd. Ouvertures sociologiques. Bruxelles: De Boeck Université.

Descola, Philippe. 2005. *Par-delà nature et culture*. Bibliothèque sciences humaines. Paris: Gallimard.

Godelier, Maurice. 2022. *L'imaginé, l'imaginaire & le symbolique*. Nouvelle éd. Biblis 253. Paris: CNRS éditions.

Ingold, Tim. 2013. *Marcher avec les dragons*. [Bruxelles] Le Kremlin-Bicêtre: Zones sensibles diff. les Belles lettres.

Kilroy-Marac, Katie. 2016. « A Magical Reorientation of the Modern: Professional Organizers and Thingly Care in Contemporary North America ». *Cultural Anthropology* 31 (3): 438-457.

Kondō, Marie. 2016. *La magie du rangement*. Pocket. Paris: Pocket.

Latour, Bruno. 2010. *Nous n'avons jamais été modernes: essai d'anthropologie symétrique*. Nachdr. Paris: Editions La Découverte.

Mead, George Herbert. 2006. *L'esprit, le soi et la société*. Paris: PUF.

Schutz, Alfred. 2008. *Le chercheur et le quotidien: phénoménologie des sciences sociales*. Méridiens Klincksieck 3. Paris: Klincksieck.

Tasia, Edgar. 2023. « Home as a Second Skin: A Contribution to a Theory of Magic (of Tidying) ». *HAU: Journal of Ethnographic Theory* 13 (1): 39-52.

Turner, J. Scott. 2000. *The Extended Organism: The Physiology of Animal-Built Structures*. Cambridge, Mass: Harvard University Press.

Vogel, Steven. 2016. *Thinking like a Mall: Environmental Philosophy after the End of Nature*. First MIT Press paperback edition. Cambridge, Mass.: MIT Press.

Winnicott, Donald Woods. 1999. *Jeu et réalité: l'espace potentiel*. Paris: Gallimard.

Mode d'évaluation pratique

Les étudiants seront évalués de manière sommative avec

- des questions théoriques de type QCM afin de s'assurer d'un minimum de connaissance théoriques liées aux concepts et auteurs vus au cours ;
- une ou des question(s) écrite(s) à réponses ouvertes demandant une mobilisation pertinente des éléments vus au cours.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours