

- Histoire et actualités des arts - générale D'haenens Manon

Objectifs

Le cours proposera aux étudiants une base solide culturelle par l'introduction à l'histoire de l'art de la préhistoire à la Renaissance.

Il commencera par un questionnaire sur ce qu'est l'art avant de développer les connaissances et la curiosité des étudiants sur la production artistique dans le temps et dans l'espace.

A la fin du cours, les étudiants pourront

- Situer les courants et productions artistiques majeures dans leur contexte
- Faire des liens entre les contextes historiques de création et l'évolution culturelle
- *se poser des questions sur l'art et sa raison d'être,*
- *et à poser un regard critique et constructif sur toutes les "productions artistiques" que les hommes ont fait naître.*

Contenu

Introduction : une approche du concept de l'art

Les premières formes d'expression artistique à travers les civilisations anciennes

La préhistoire

L'antiquité en Mésopotamie, Egypte, Grèce et Rome.

Les styles artistiques au Moyen-âge,

L'art roman et l'art gothique

Émergence du réalisme et de la perspective à la Renaissance

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours est théorique en privilégiant les exemples concrets, l'analyse de différentes approches et opinions. Il comprendra aussi une mise à

disposition d'outils, de documentation, d'informations et de bibliographies.

Les notions théoriques seront confrontées à des analyses documentaires, des visites ou d'autres opportunités de diversification des sources.

Bibliographie

Voir cours

Mode d'évaluation pratiqué

Examen écrit

Participation au cours

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours