

- Techniques et technologies: production et médiation 2

Sion Marie

Objectifs

Au terme du cours, chaque étudiant devrait être capable de:

- Analyser un contexte (sociétal, technique, personnel...), identifier les besoins et formuler une proposition.
- Mener une recherche dans un champ de l'action sociale *in situ* en coopérant avec les acteurs du projets (utilisateurs, travailleurs, professionnels)
- Identifier les ressources humaines, techniques et financières nécessaires à la réalisation du projet
- Mettre en place une démarche didactique open-source

Contenu

Recherche analytique de références ; méthodologie des attitudes de recherche, de problématisation, d'analyse critique et mise en place d'outils concrets en abordant:

- la méthode du Design Thinking (selon, notamment, une adaptation de la méthode open-source de la d.school de Stanford)
- la production *In Situ* (ou comment penser l'outil dans son contexte)
- Les outils de co-design et de design participatif
- la démarche Open-source (mise en place, charte...)
- Rédaction de protocoles d'utilisation

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Apprendre par la pratique et la réflexion critique:

- en atelier
 - individuellement
 - en sous-groupes ou binômes
 - en grand groupe (classe)
- Rencontre: pédagogie *In Situ*.
- Confronter la théorie à la pratique, mise en application des méthodes: phases d'essais/erreurs - prototypes...
- Favoriser l'auto-socio-construction: à travers des observations, des débats réguliers, des réflexions permanentes.

Mode d'évaluation pratique

Différentes formes d'évaluation sont pratiquées (formative, formatrice, sommative, auto-évaluation...) selon les projets.

L'évaluation sommative portera sur un travail de synthèse demandé en fin de quadrimestre.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours