

- Techniques et technologies: outil q1 Dallemagne Maud

Objectifs

Au terme du cours d'outil, l'étudiant.e est capable de :

- Observer les interactions entre divers contextes (artistiques et culturels) en lien avec l'art actuel.
- Résoudre les interrogations liées aux questions d'esthétique, de forme et de finalité via les techniques d'impressions, l'installation et la scénographie.
- Réfléchir à un vocabulaire visuel singulier et distinctif en lien avec le projet de TFE
- Gérer les ressources humaines et matériels nécessaires à la réalisation du TFE
- Nourrir et confronter sa pratique avec des intervenants spécialisés et des workshops

Contenu

Laboratoire de recherche graphique tourné vers les techniques d'impression.

Réflexion autour de la présentation, l'installation, la scénographie du TFE dans un espace hors campus.

Expérimenter et maîtriser diverses techniques d'impressions et de productions (sérigraphie, riso, installation) en collaboration avec les professeur.e.s d'atelier.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Présence et implication dans le cours.

Analyse critique des productions.

Qualité des productions

Travail en atelier et évaluation en fin de quadrimestre

Mode d'évaluation pratique

Evaluation continue et remise d'un carnet comprenant les recherches et réflexions effectuées au cours.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours