ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- Techniques et technologies imprimerie q2

Zinzen Xavier-Yves

Objectifs

Approfondir l'observation et uniformiser les méthodes de travail.
Développer une vision globale des diffrents types de supports existant leur spécificités, afin de pouvoir faire un choix averti pour un projet.

L'élève sera mis en contact avec différentes PME.

Contenu

Le papier

- fabrication et utilités;
- particularités des papiers;
- le papier recycler et les labels;
- commande et manutention;
- les différents types de papiers;

Les différents types de reliures

Les grands formats, le sign making, les display et l'habillage.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Méthode active concernant:
- l'application à partir de la théorie vue au cours avec plusieurs exercices et travaux pratiques;
- l'analyse de différents imprimés;
- la recherche d'une documentation et sa présentation.

Bibliographie

- L'effet Gutenberg. *Fernand Baudin.*

- Typographie (Composition, Impression). *Albert Javet, Henri Matthey.*

- Les applications nouvelles des procédés d'impression. *Pierre Durchon.*

- La chaîne graphique. Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg.

- L'aventure du livre. Jean-Paul Fontaine.

- La reliure. Joseph Cambras.

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés

ESA - Saint-Luc Liège
Bd de la constitution, 41
4020 Liège
Tél : 04 / 341.80.00

- InDesign, Xpress, Illustrator, Photoshop. Pierre Labbe.

Mode d'évaluation pratiqué

Cf. pdf
Travaux pratiques et examen
L'examen est qcm sur la matière du 2e Quadrimestre.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

© ESA Saint-Luc Liège | 2025 | Tous droits réservés