

## - Actualités culturelles - actualités du design Derclaye Charlotte

### Objectifs

---

- Questionner le design aujourd'hui
- Approcher une certaine conception philosophique du design au XXIème siècle
- engager des micro-projets en fonction de l'actualité

### Contenu

---

- analyse d'articles
- analyse de sites Internet
- analyse de débats sur le design actuel (capsules vidéo)
- rencontres avec des intervenants extérieurs
- visites extérieures

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

- méthode active basée sur l'interaction entre étudiants et la consultation en direct de sites internet et d'ouvrages spécialisés
- visites / excursions / voyages
- rencontres / conférences
- analyses documentaires
- participation à des micro-projets

### Bibliographie

---

- BHASKARAN, L., *Découvrir le design*, Ed. Eyrolles, Paris, 2009
- BEIGBEDER, F., *99 francs*, Ed. Grasset et Fasquelle, Paris, 2000
- BONY, A., *Le design, histoire, principaux courants, grandes figures*, Ed. Larousse, Paris 2004
- BRANZI, A. (coll. Marilia Pederbelli), *Qu'est-ce que le design*, Ed. Gründ, Florence-Milan, 2009
- CEULEMANS, H., *Belgium's Best Design*, Edition Luster, 2014 (300 p.)
- DE REYNIES, N., *Mobilier domestique : vocabulaire et typologie*, volumes 1 et 2, Ed. du Patrimoine (3ème édition), Paris, 2003
- DORMER, P., *Le design depuis 1945*, Coll. L'univers de l'art, Thames and Hudson, 1993
- EISSEN, K. et STEUR, R., *Le dessin pour les designers-produit*, Ed. Eyrolles, Paris, 2011
- FIELL, Ch. Et P., *Design du XXe siècle*, Ed. Taschen, Cologne, 2012
- GRILLO, P.-J., *Form, fonction and design*, Dover publications, New York, 1960
- GUIDOT, R., *Histoire du design de 1940 à nos jours*, Ed. Hazan, Paris, 2004 (1994)
- GUIDOT, R., *Histoire des Objets – Chronique du design industriel*, Hazan, Paris, 2013
- LAURENT, St., *Chronologie du design*, Ed. Flammarion, Paris, 1999
- MIDAL, A., *Design, Introduction à l'histoire d'une discipline*, Ed. Pocket, Paris, 2009
- MILLER, J., *Design des années 50-60*, Ed. Gründ
- OTTINGER, D., *Dictionnaire de l'objet surréaliste*, Ed. Gallimard
- SEMBACH, K.J., LEUTHÄUSER, G., GÖSSEL, P., *Le design du meuble au XXème siècle*, Ed. Taschen, Köln, 1989
- VIAL, St., *Court traité du design*, PUF, Paris, 2014 (réédition)
- *Qu'est-ce que le design aujourd'hui*, Beaux-Arts magazine (Hors-Série 20€)

### Mode d'évaluation pratique

L'évaluation sera orale et/ou collective et pourra être liée à un projet collectif développé dans le cadre du cours.

**Lecture obligatoire** : - VIAL, St., *Court traité du design*, PUF, Paris, 2014 (réédition)

**Charte :**

Dans le cadre du cours d'Actualités culturelles, l'étudiant devra assister régulièrement aux cours, participer aux visites prévues et projets et être dans une attitude active d'apprentissage.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours