

## - Structure formelle - recherches plastiques et tridimensionnelles

Gangolf Dimitri

### Objectifs

---

L'étudiant doit -être capable de réaliser :

Différentes recherches expérimentales, en vue d'une concrétisation sensible en trois dimensions, extrapolable au design industriel.

Buts poursuivis :

- Entraîner l'imagination
- Stimuler la créativité
- Familiariser aux divers moyens d'expression
- Concrétiser les idées
- Développer en sensibilité, la perception et le sens critique

### Contenu

---

La logique de la forme

- La forme plane au volume
- Genèse et métamorphose de la forme
- Jonction des éléments
- La forme éclatée
- Découverte et expérimentation de la matière
- Approches théorique et pratique de la couleur

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

L'approche et la compréhension des formes se réalisent par la concrétisation de projet divers.

Le processus de création est abordé par étapes successives qui permettent à l'étudiant de bien comprendre la méthodologie du travail demandé et d'aboutir à un résultat concret.

L'analyse progressive des problèmes permet à l'étudiant de découvrir la problématique des formes et d'y répondre. De la sorte l'étudiant aura la possibilité d'ouvrir des portes vers une plus grande liberté créatrice dont il a besoin pour continuer sa formation.

- Analyse correcte du thème proposé
- Observations des formes répondant à des principes de fonction similaires
- Recherche des moyens de génération
- Approche et compréhension de la forme conçue par dessins, ébauches
- Précision de la forme par épures et recherche de vraies grandeurs
- Utilisation et pratique des diverses techniques et moyens de mise en forme
- Etude et exploitation de la couleur dans le projet

### Bibliographie

---

/

## Mode d'évaluation pratiqué

---

L'étudiant fait l'objet d'un suivi personnel - évaluation formative et continue.

Respect des délais :

Aucun report de délai ne sera accepté.

Tout travail remis hors délai se verra attribué une note de zéro

En référence au règlement des études :

Q1 : 40% - Q2 : 60%

L'étudiant ayant 5 absences injustifiées peut se voir interdire de présenter ses travaux lors des évaluations artistiques

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours