

- Sciences humaines et sociales - psychologie de l'environnement

Golenvaux Dorothée

Objectifs

Comprendre, connaître, expliquer, utiliser des recherches et concepts en psychologie de l'environnement.

Contenu

Partie 1. La psychologie de l'environnement

Partie 2. Le bien-être dans l'environnement

Partie 3. La perception de l'environnement

Partie 4. Méthodes de travail

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours théorique classique avec exercices et cas pratiques.

Bibliographie

Ouvrages

- BOHLER, S., *150 petites expériences de psychologie des médias pour mieux comprendre comment on vous manipule*, Paris, DUNOD, 2008.
- CIKSZENTMIHALYI, M., *La créativité : Psychologie de la découverte et de l'invention*, Paris, Laffont, 1996.
- CORNEILLE, O., *Nos préférences sous influences*, Wavre, Mardaga, 2010.
- DE BRABANDERE, L., *Le plaisir des idées*, Paris, Dunod, 1994.
- EDWARDS, B., *Dessiner grâce au cerveau droit*, Bruxelles, Pierre Mardaga, 1979.
- EDWARDS, B., *Vision, dessin, créativité*, Bruxelles, Pierre Mardaga, 1986.
- FLEURY-BAILLY, G. *Psychologie de l'environnement. Des concepts aux applications*. De Boeck Supérieur. 128 pages. 2010.
- GODEFROID, Jo. *Psychologie : Science humaine et science cognitive*. Bruxelles ; De Boeck, 2015. Pages (coll. « Ouvertures Psychologiques »). [ISBN 2804163911](#)
- GUILDFORD, « creativity » *American Psychologist*, 1950.
- GREGORY, R. L., *L'oeil et le cerveau*, Bruxelles, DeBoeckUniversité, 2000.
- HALL, E.T. *La dimension cachée*. Paris, Seuil, 1971.
- HUFFMAN, K.; VERNON, J.; VERNON, M., *Psychologie en direct*, Mont-Royal, Modulo, 2000.
- INY, A.; DE BRABANDERE, L., *La bonne idée existe! Cinq étapes essentielles pour la trouver*, Paris, Eyrolles, 2013, 978-2-212-55680-3.
- JAOU, H., *La créativité, mode d'emploi, connaissance du problème*, Paris, E.S.F., 1990.
- MINSKY, M., *La société de l'esprit*, Paris, InterEditions, 1988.
- MOSER, Gabriel. *Psychologie environnementale, Les relations homme-environnement*. Bruxelles, de boeck, 2009. 295 p. ISBN 978-2-8041-1753-5.
- FOINTIAT, Valérie ; GIRANDOLA, Fabien. [Attitudes et comportements : comprendre et changer](#). 2016, Grenoble, PUG.
- ROCK, I., *La perception*, Bruxelles, DeboeckUniversité, 2001.
- STRASSER, Todd. *La Vague*. PKJ, 2009, ISBN 972-2-266-1697-1
- WATIN-AUGOUARD, *Histoires de marques*, Éditions d'Organisation & TM.Ride, Paris, 2001.

Articles

CIM10. Troubles mentaux et du comportement (F00-F99). 2008. On line 2008, consulté le 7.3.24. Disponible sur <https://icd.who.int/browse10/2008/fi#/>

COLLARD, Y., DE THEUX, P., « Eduquer, communiquer: dans quel sens ? Les socio-styles pour toucher le public cible » dans *Media Animation* 2006-2011, 10 mars 2007, off line, septembre 2014.

OVADIA, Daniela. Festinger et la psychologie de l'incohérence. *Cerveau et Psycho* (83). Novembre 2016.

Sources électroniques

AZNAR, *Réflexions sur la créativité (volume 1)*, mise à jour en 2007, consulté le 25-07-2015, on line <http://www.creativite-conseils.com>

BUDNER, Sonia. Nos pensées : Neuro-architecture : le pouvoir de l'environnement sur le cerveau (en ligne). 2022. Consulté le 29.01.24. Disponible sur <https://nospensees.fr/neuro-architecture-le-pouvoir-de-lenvironnement-sur-le-cerveau/>

Danet, M. ; Gratier, M.; Miljkovitch. Les interactions précoces : dialectique de l'attachement et de l'exploration. In Lemelin, J-P ; Provost, J.-P., Tarabulsy, G-M et alii. *Le développement social et émotionnel chez l'enfant et l'adolescent* (en ligne). Québec. Presses de l'Université du Québec. 2012. pp. 185-228. Consulté le 29.01.21. Disponible sur https://www.researchgate.net/profile/Raphaela_Miljkovitch/publication/292986789_Les_interactions_precoces_dialectique_de_lattachement_et_de_lexploration/links/56b46b7a08ae1f8aa4546ec4.pdf

GHASSAN, Aouad; RUDDOCK, Steven. Creating impact in healthcare design: assessment through design evaluation. *Research Institute for the Built and Human Environment*. On line, consulté le 8.3.2024 sur <https://www.irbnet.de/daten/iconda/CIB8993.pdf>

La peau et le toucher. In A lire (en ligne). s.d. (consulté le 29.01.21). Disponible sur : <https://www.desailesauxmains.be/pdf/A%20lire%20-%20La%20peau%20et%20le%20toucher.pdf>

LEHERTE, Odile. Quel est le secret de ces maisons de repos où les seniors se sentent bien ? (On line). RTBF.be, le 14.01.24, consulté le 15.01.24, disponible sur <https://www.rtbf.be/article/quel-est-le-secret-de-ces-maisons-de-repos-ou-les-seniors-se-sentent-bien-11307288>

MEDIA-ANIMATION, *L'actualité*, site de l'association, juillet 2015, <http://www.creativite-conseils.com>

METZINGER, Laurianne. Le choix des couleurs dans sa stratégie marketing : entre créativité et ingéniosité. *Webmarketing-com*. On line. 28 septembre 2021. Consulté le 5 février 2022. <https://www.webmarketing-com.com/2019/11/20/94979-choix-couleurs-strategie-marketing-entre-creativite-et-ingeniosite>.

PEETERS, Cécile ; PORNIN, Stéphanie. Psychologie environnementale, Design et Bien être (on line). Millénaire le Centre Ressources Prospectives du Grand Lyon. 2009 (consulté le 29.12.2023). Disponible sur file:///C:/Users/dorot/Downloads/Pomin_Peeters_2009%20(2).pdf

PETRARQUE, l'emprunte sensorielle. Snoezelen. On line en 2023, consulté le 25.02. 2024. Disponible sur <https://petrarque.org/le-concept-snoezelen>

RTBF.be. Comment la nature peut-elle améliorer la santé mentale et physique ? (en ligne le 11.01.24. Consulté le 11.01.24. Disponible sur : https://www.rtbf.be/article/comment-la-nature-peut-elle-ameliorer-la-sante-mentale-et-physique-11311085?gad_source

USABILIS. Qu'est-ce que l'affordance ? (on line), 2023, consulté le 30.01.24, disponible sur <https://www.usabilis.com/definition-affordance/#:-:text=L'affordance%20est%20la%20capacit%C3%A9>

Mémoires

BENIMEDOURENE, Noémie. L'agoraphobie dans l'espace public. Une piste de réflexion neuro-architecturale et sensible (mémoire). ESA Saint-Luc, Liège, janvier 2024.

BERNARD, Aline. Bébé prématuré, parents prématurés Comment renforcer les interactions entre les parents et leur enfant prématuré ? Mémoire de fin d'études. Design Industriel. ESA Saint-Luc, Liège, 2019-2020.

MARZIALE, Aude. Mémoire sur la signalétique (en cours). ESA Saint-Luc Liège. 2023-2024.

MEDART, Lucie. - *Regard sur l'internat d'aujourd'hui - L'aménagement intérieur en adéquation avec les besoins et le bien-être des internes* (Mémoire) ESA Saint-Luc Liège, 2020-2021.

LODEWYCKX, Talia. Design et pédiatrie. *Le confort des enfants dans les services pédiatriques et plus particulièrement le cas des hospitalisations de longue durée* Design et pédiatrie. Mémoire en Design Industriel, ESA Saint-Luc Liège, 2022-2023.

PAISSE, Noémie. *Architecture d'intérieur, thérapie à l'autisme Asperger ? Autisme : quid de ses procédés architecturaux ?* Mémoire de fin d'études en Architecture d'Intérieur. ESA Saint-Luc, Liège, 2020-2021, p. 25.

PIRARD, Emeline. *L'impact du bruit sur l'émotion. Le cas spécifique du bruit au sein du cabinet dentaire et de son rôle dans la peur du dentiste.* Mémoire. ESA Saint-Luc Liège. 2021-2022.

PIRLOT, Charlotte. *La polyarthrite rhumatoïde. Comment obtenir une qualité de vie optimale face à cette maladie destructrice ?* (mémoire de fin d'études en Design Industriel). ESA Saint-Luc, Liège, 2021-2022.

Reportage

Xenius - Que nous apprend la proxémie ? sur Arte : Une émission qui explore les différentes façons dont nous entretenons des liens proches ou distants dans nos relations, qu'elles soient amicales, professionnelles ou familiales : <https://www.youtube.com/watch?v=FPjix7CQMYI>

Et encore voir syllabus

Mode d'évaluation pratique

Evaluation cours de psychologie de l'environnement (bac 1 DI)

Evaluation « continue » basée sur

- (la présence au cours) +
- un dossier d'observation, personnel, illustrant les différents concepts vus en classe, en trois étapes.
- évaluation DI les 13 mars, 10 avril, le 8 mai. Dossiers à me présenter oralement en classe + à déposer sur Teams avant le cours.
- la cote finale sera le résultat de l'addition des trois cotes.
- en cas d'échec, examen écrit sur toute la matière (à la date fixée par le secrétariat pendant la session de mai).
- le dossier comprendra

Des photos personnelles de situations vécues (avec selfies) : une positive et une négative pour chaque concept

Une description du lieu choisi

Une explication du concept appliqué, explication qui témoigne de la maîtrise du concept

Une solution

Exemple

Stimulation par le bruit modérée

Surstimulation par le bruit

Photos personnelles (avec selfie) montrant le problème (par exemple, surstimulation)

Lieu choisi : la cafétéria de l'ESA Saint-Luc (boulevard de la Constitution, 41 à Liège).

Cet espace provoque une surstimulation auditive car le bruit y est insupportable entre 12h30 et 13h30.

Des études ont démontré que trop de bruit provoque peu d'effets néfastes sur des tâches simples et beaucoup sur des tâches complexes. Le bruit diminue l'attention, l'individu se concentre sur les tâches principales et ignore les tâches plus difficiles.

Il est vrai qu'à la cafétéria, nous n'avons pas de tâches complexes à assumer. Mais cette surstimulation engendre aussi du stress et de l'énerverment dont je me passerais bien pendant mon temps de midi.

Je propose de revoir l'acoustique en ajoutant des panneaux qui absorbent le bruit...

Concepts à traiter

Pour le 13 mars 2025

Cohérence fonctionnelle
Cohérence émotionnelle identitaire
Cohérence émotionnelle culturelle
Affordance
Stimulation par le bruit
Stimulation par la densité
Effet restauratif
Contrôle

Pour le 10 avril 2025

Espacement
Appropriation
Attachement
Besoins primaires
Besoins sociaux
Besoins personnels
Oûie
Odorat

Pour le 8 mai 2025

Toucher
Kinesthésie
Loi de la bonne forme
Loi de la continuité
Loi de la proximité
Loi de la symétrie
Loi de la fermeture
Loi de la familiarité

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours