

- Techniques et technologies : conservation et restauration des oeuvres d'art

Cools Catherine

Objectifs

Au terme du cours de tito, l'étudiant de master 1 pourra :

Proposer un type de réintégration colorée adapté à la céramique et à son lieu de conservation/exposition

Choisir, préparer et appliquer les médiums et techniques nécessaires à la retouche d'une céramique

Réaliser des retouches mimétiques contournées

Contenu

WORKSHOP

Exercices de retouche guidés

I. Reproduction d'une série de liserés, filets, guirlandes et frises

II. Reproduction d'un décor de transfert

III. Palette de teintes (exercice préparatoire à la retouche à l'aérographe)

IV. Tesson intermédiaire, retouche contournée

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Démonstrations réalisées par le professeur, utilisation d'exemples et de contre-exemples.

Bibliographie

aucune

Mode d'évaluation pratique

L'étudiant présente le résultat final des exercices proposés. Il a l'occasion de donner des explications sur sa méthode de travail lors d'un entretien.

Chacun des exercices est coté de manière équivalente.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours